## الصومسال تنفسى وجسود قاعسدة

## بعريسة سوفيساتية في اراضيهسا

باديس - دويتر - نقت السفارة الصومالية هنا امس بشدة تصريحسنا للرئيس الامريكي جيرائد فورد من ان للاتحاد السوفياتي قاعدة عسكرية ق

وقال ناطق بلسان السفارة الاتصريح الرئيس فورد هو بمثابة تدخل فسي سيادة الصومال وانه لا اساس له من الصحة .

وكان هذا هو اول رد صومالــيرسمي على تعريج فورد في الاسبــوع المَاضي مَنَ انْ لروسيا ثلاث قواعسد بعرية في المُعيط الهندي . واضافت وزارة الدفاع الامريكية بعد ذلك بان القاعدة السوفياتية في الصومال موجودة في ميناء بربرة في خليس ج عدن .

وكانت وكالة انباء مد تسساس "سالسوفياتية قلاكرت في الاسبوع المأضىبان الرئيس فورد قد تلقى العلومات حول وجود قواعد سوفياتية بالميسسط الهندي من مصدر مضلل من مساعدية - وقالت الوكالة انه لا توجد في المعيط الهندي اية قاعدة سوفياتية •

\_ الجمعة ٦ أيلول ١٩٧٤ الوافق ١٩ شعبان ١٣٩٤ العدد ١٧٩٦ السنه السادسة אל - אנבא עתון יומי המחיר 40 אני

## عرظات يعللن حالة تأهب في الوساط المسلحين

يروت - يونايتدبرس - ذكرتامس صحيفة - اللواء - البروتية ان السيد ياس عرفات ، وليس اللجئة التثفيذية لمنظمة التعرير الفلسطينية قه أصدر تعليماته ال افراد النظمات بان يكونوا في اقصى حالات التاعب .

وقد اتخلت علم الخطوة بعد اقل من ٢٤ ساعة من مقتل اثنين من افراد - الْجِبِهِةَ السَّعِيبَةِ الديمقراطية لتحرير فلسطين .. في اشتباك مع السقوات الاسرائيلية قرب قرية فسوطة •

واضافت الصحيفة اللبتانيسة الأعرفات اصدر تعليماته الى جميع زعماء المنظمات المسلحة بوضع قواتهم في حالة تاهب قصوى وذلك خشية وقوع هجوم اسرائيلي في البر والبحر والجو •

كما اصدر السيد عرفات تعليماته الى اللجان الشعبية في مخيمات اللاجئسين القلسطينيين بادا، واجباتها النسساءوقوع اي هجوم اسرائيلي •

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 6 SEPT 1974 VOL. VI NO. 1 796

# عرب عبرا يمانه بكان النعب تيسطع التعلب عبي جميع العقياسة باعداتا لعسكرته لتى سيطلها مداميركا بلغ خست اصعاف ما مقترا سرائيل عبق فرو

المن المسوح امس السيد اسطق وابسين رئيس الوزواء بأنتا في هذه المرحلة نعمل جاهدين من اجسل التوصيل الي والمسبيل المنشود في المنطقة ويجب عليتنا مهما كان االطريق شاقا بدال كافة الجهود في هذا السبيل •

وقال السيد راين في سياق كلمته انه بالاضافة الى نظامنا السياسي والامني فان الناحية الاقتصادية والاجتماعية لا تقل أهمية وهي التي تضمن لنانجاح هذا النضال الزدوج .

وقال السيد رابين ان علينا الانعمل يدا واحدة للتقلب على جميع الصعوبات التي تواجهنا وائني مؤمن حواتمسه: سنواصل بان الشعب يستطيع التغلب على جميع

يروت ـ ويتر ـ حلو فس السيد

نايف حواتمة زعيم .. الجبهة الشعبية

الديمقراطية لتحرير فلسطين \_ بان

وكانت منظمة حواتمة قد زعمت بأن

رجالها استولوا يوم اعس الاول على

فاعدة عسكرية في شمال البلاد واحتجزوا

عدوا من الرهائن • غير اله ثبت ان

هذا الإدعاء لا اساس له من الصحة •

ويذكر ان في الاشتباك الذي وقع بين

السلعين والقوات الاسرائيلية قسرب

أفسوطة فجر اهس ألاول قتل مسلحان

وقال حواتمة في حديث تشرته صحيقة

- النهار - البعروتية امس ان هـــده

العملية أن تكون الاخيرة وستعقبها

وجندیان وجرح جندیان اخران ۰

داخل اسرائيل ٠

العقبات كما فعل في الماشي عمليااتنا داخلاس النيل وكان السيد داين يتكلم فسيس الاجتماع اللي عقدم امس مع ممثل القاصين من شمال افريقيا الديبين تقدموا بطلب لرفع الستوى العيشي افراده سيقومون باعمال عسكرية اخرى والثقافي لديهم -

واضاف دليس الوزداء انه. بالرغم من الجهود التي تبذل من أجل السلام فان حالة العرب ما تزال قائمة وانه يجب ان تأخذ من حرب اكتوبس العبرة وان نستعد دائما للاسوا وان نجند لذلك كل قوة في تنسساول

واعلن السيد داين ان الساعدات العسكرية التي سيطلبها من الولايات التحدة خلال زيارته القريبة لواشنطن تبلغ خبسة اضعاف الساعدات التي تلقتها اسرائيل من الولايات التعدة

# ائيلية للامم لمتحدة :

الى داخل الاراضى الاسرائيلية •

البقية على ص ٨ ع ٦

بالازمة القبرصية وفي مقدمتها

وقال ان المجازر التي ارتكبت ضد

القبارصة الاتراك تؤكد العاجة الى

فمهان أمن الطائفة التركية في قبرص

وسلامتها ، وقال انه الغي الاجتماع

اللى كان مقررا عقده مع السسيد

كالريدس يوم الاثنين الماضي لانه لم

يكن في وضع يساعد على حضوره في

هذا الاجتماع بعد نشر الانباء عسسن

اكتشاف قبر جماعي دفن فيه العشرات

وكان قد اعلن قيل علا ال السيد

كالاريدس اعلن انه يرفض الاجتماع

بالسيد دنكتاش عا لم يسمح للاجثين

البقية, على ص ٨ ع ٧

من القبارصة الإثراك •

مشكلة اللاجئين •

بحل منطر اللا جنين ني وتيرم

نيقوسيا - الوكالات - صرح الدكتور رؤوف دنكتاش زعيم

القبارصة الاتراك بأنه سيجتمع اليوم بالسيد كالاريدسسس

الرئيس القبرصي ليبحث معهالسائل الانسانية المتعلقسية

# دحول مسلميدم راحيال لارامت لاسرانيلة

الامم المتحدة \_ وصف \_ قدم مندوب اسرائيل لـــدى الامم المتحدة السيد يعقسوب برمور ليلة الخميس مذكرة احتجاج الى السكرتسير العامالاهم المتحدة الدكتور كدورت

وقالت اسرائيل في مذكرتها ان لينان لا يمنع تسلل مسلحين عن اواضيه

## ا قبل حرب اکتوبر ٠ عمليات اخرى

فاتدهايم على استمرار الوضع الذي لا يطاق في لبنان حيث تستطيع مجموعات مسسن الفلسطينيين للسلعين التابعين لنظمة التحرير الفلسطينية تنظيم واعداد وتنفيذ عملياتها الاجرامية ضد اسرائيل مسن داخل الاراضى اللبتانية •

## السرئيس فسورد يبادأ مشباورات للوقيف التلضخييم

واشنطن \_ يونايتديرس \_ اجتمع الرئيس جرائد فورد في البيت الابيض امس مع ۲۸ من کیار دچال الاقتصاد في اول اجتماع من سلسلة اجتماعاتسه التي تستهدف وضع خطة لوقف التضخم في الولايات للتحدة

وينوي الرئيس فورد عقد سلسلة اجتماعات حول هذا للوضوع وسيعقد في ٢٧و٢٨ ايلول الجاري في واشنطن مؤتمر قمة وطني حول مشكلي

## السادات يجتمع بثفاع

الاسكتدرية ... قابل السيد فؤاد نفاع وذير خارجية لبنان في الاسكندرية الرئيس اثور السادات وكان السيد تفاع قد تراس وقد لبنان لاجتماعات وزراء خارجية الدول

### رئيس اليمن الجنوبي ينصسل القساهرة

سالم ربيع علي رئيس مجلس الرئاسة تجمهورية اليمن الديمقراطية في زيارة رسمية لمعر تستقرق خمسة إيام -واجتمع السيد ربيع على مع الرئيس

## للغروج بصيغة تفويضب رسيحملها احد رؤساء البلديات

للخردج يصبغه لقويص للملك حسبين الضفة الغربية انه جرت فسيالاونة الاخرة اتصالات موسعة العربية اللئ عقد في القاهرة الرُّخوا، بين بعض الوجهاء والاعيان فيالضفة الغربية في محاولــــة

## القاهرة ـ وصل الى القاهرة السيد

السادات بعد وصوله مباشرة

### الى عمان لدعم مركز الحكومة رئيس الإركان في .لاردنية والملك حسين في مؤتمر النَّمة العربي القادم •

ومن الجدير بالذكر ان هسسسله الاتصالات جاءت بديلا عن فكرة عقد مؤتمر علني هوسع كان الاردن قد البقية على من ٨غ ؟

القدس ـ لمراسل خاصـ علم من اوساط مطلعة في

## فالدهايم يدعو الي ياسرع وقت

ودعا الدكتور فالدهايم في تقريره

وبالنسبة للازمة القبرسية ، ذكر

## حتى انتهاءا لمراحل لقصائية والسروع بمحاكميه لمحكمة ترفصه ادعاءا لدفاع مإن المتهم بيمتع بحصاز دبلومًا سيبة

القدس - من سليم نجار -قررت المحكمة المركزية فــــالقدس صباح امس تمديد فترة توقيف المطران ايلاريون كبوشيرئيس طانفة الزوم اتكاثوليك في شرقي القدس والضغيسة الغربية حتى انتهاء الراحسل القضائية حقه وذلك تلبيسة لطلب السيد غبريئيل بساخ المنعم العام للنولة من يسوم أمس الاول • يحسث الاجراءات

دخلت القاضية عريام بن بورات قاعة

المحكمة وبدأت بتلاوة نص قرارها

الطويل والمفصل والذي ترجم الى اللفة

العربية بيتها جلس الطران كبوشي

وتثاولت السيئة بن يورات ادعاء

الدفاع بأن المتهم يتمتع بالحصائسة

الديلوعاسية استنادا الى جواز السغر

البقية على ص ٨ ع ٨

اللى يحمله والذي اثبته أمام المحكمة

قض الاتهام .

وكائت قاعة المحكمة المركزية رقماا غصت صباح نعس بجمهور غفير من الصحفين العلين والإجانب بينهاجلس في الصف الاول ممثلو بطريركية الروم الكاثوليك وذلك للاستماع الرقرار الحكمة -وفي الساعة التاسعة والربع تماما

### تااتب رئيس حكومة بريطانيا يصل البلاد

مطار بن غوريون - عتيم - وصل الى البلاد اسي. تائب رئيس الحكومــة البريطانية وزعيم مجلس النسواب البريطاني السيد ادوارد واطسيسون شورت قادما من قبرص في زيـــارة لاسرائيل تستقرق ٥ ايام ٠ ووصل برفقة الفيف كل مسن

سكرتيره ومساعده وكباد صحفييه وكان في استقبال الفسيف نائ وليس الوزراء وزير الخارجية السيد يغنال الون والدير العام كسورارة الخارجية وسفير اسرائيل في بريطانيا السيد جدعون رفائيل وسفير بريطائيا في اسرائيل •

غوريون بأن العلاقات بين بريطانيــــــ واسرائيل ممتازة وانه يعمل رسالة من رئيس الحكومة البريطانية السيسسا هارولد ويلسون لرثيس الحكومـــــ السيد اسعق راين -

### التعرير توافق على. فكرة عقب مؤتمر والأكي بن مبتليها وبن مبتلي مصر البقية على ص ٨ ع ٣ الساامان تؤكسد

تأبيدهنا للعنرب طوكيو ـ يوقايتدبرس ـابلغ امس مصرياً زَائراً هنا إنّ السياسة الشرق \_

القاهرة \_ و-ص-ف \_ ادل السيد

فاروق قنومي دئيس الدائرة السياسية

أفي متظمة التحرير الفلسطينية بتصريع

اذاعه ـ صوت فلسطين ـ من القاهرة

الليلة الاضية ، قال فيه ان منظمية

وقالت مصادر حكومية ان السكرتار الرئيسي للعكومة السيد سوسومسو نيكايدو فد وعد يللك لوفد يتالسف من اربعة اعضاء من الاتحاد الاشتراكي العربي قام يزيادته -

الثاطق بلسان الحكومة اليابائية وفدا اوسطية لليابان لم تتغير منسد ان اصبحت تؤيد الدول العربية تحت وطأة ازَّمة النَّفطُ في العام الماضي -

اختتمت في المنطقة الجنوبية من البلاد سلسلة منالتمارين العسكرية قام بها لواء غولاني وقد استمرت هذهالتمارين ثلاثة أيام واشتركت فيهاوحدات من سلاح الجسو

وسلاح المدفعية • وقام افراد اللواء يهجوم وهمس التحبوا فيه المواقع المصنة واجتازوا العقبات مستخدمين اسلحة حديثة بدأ ملاح الشاة باستعمالها بعد حسرب

ادكان جيش الدفاع الاسرائيل كلهة الْبِقْيَةُ على من ٨ ع ٧

### داصر تعامل للتحسن علاقاتها مع ليبيا

طرابلس ۔ لیبا ۔ رویتر ۔ نسبت صحيفة البلاغ الليبية اس ال السبد معدوح سالم قائب رقيس الوزداء ووزير الداخلية المعرى قوله ان مصر تعمل لتكون العلاقات مع ليبيا في اطارها السليم

اطاحت بالعهد اللكي ٠

الاسرائيل وسلاح المدعسات

والقى الجنرال مردخاي غود رئيس

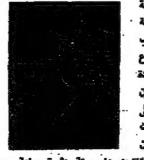
ويقوم السيد سالم حاليا بزيارة رسمية لليبيا بعد إن اشتركافي احتفالات الذكري الخامسة للثورة الليبية التي

للمرة الاولى في الضفة الغربية عدسات لاصقة ملونة بالعن يعلن اخصائي البصريات والعدسات اللاصقة عبد الله شكري تفاحة العائز على مؤهلات علمية بالبصريات والعدسات اللاسقة LCO . Paris . Essilor , LOR . Paris

> وبعد دورات علمية دراسيسية للبصريات والعامات اللاصقة التوعدة كِنْ فرنسا عن البدء لقياس وتركيب العنسات اللاصقة العديثة من توع

CONOIL القرنسية المستع الترودة بثقوب لتمكن العين من اخذ الاوكسجين كِ اللازم بسهولة والتي لا تظهر عسل ﴿ مُطِّع قُرِنية العِينَ ، علم المنسسات \$ الناعمة الشفافة التي تتكيف مع العين

كُوتمتاز بوضوح حاد يزيد عن وضوحهدات النظارات الطبية. بنسبة تصل والى ٧٨٪ وتصلح تجميع العالات ويمكنهن خلالها تقير لون فزهية الهسسين بعشرة الوان مغتللة ، للاستعلامات راجعوا معلاتا التالية : \_ عَادِلُس ... عمارة المالول العديدة ... بعائب البنك العربي ... دوار الحسين ع



تخخلال ساعتين ويعكن استعمالها لممذنزيد على منة عشرة ساعة يومسيا تلقون ٢٢١٠ \_ كايلس \_ بجانب سينما العاصي - تلقون ٣٢٨

وصرح السية شورت في مطار بن

منذالآت يمكنك

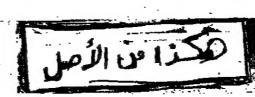
المستوات امتاع من مرود ليرة ويسسة ٥٠ ئه تاسينا تحصل على منحة فورقة

تحصيل على منحة فورية

₹ كما ان المنحة ايضا مرتبطة بجدول الغلاء وتعسب عليها

من ضريبة الدخـــل لمزيد من الايضاحات والتفاصيل توجه الى احد فروع : \_

> البناث الغرك الأسرائيك عومتهد بنائ الععد



مرحسلة العبسور

الإقتصادي

سند یازی ، النائیب الاول

مُ الله الودداء في مصر ،

كرياض الرئيس السادات يتطلع

المرحلة العبور الاقتصادي

إسار وأي سيوضح للعالم ان مصر

المان الوولا نظن الدكتور حجانى

الولداك أي شك في ال مصر

-ب الادرة ، أو اراد دعماؤها

المريد على تحقيق المزيد من

مرمر الدنتاج والتنمية والتعمر ؛

. ـ ـ بيمر لا يعوزها رجال اكفاء ،

المناب تعوزها الخيسسرات

الم واكن الشنال زعمائها

النبا سي الان في الحسروب

الأمود الخارجية ، جعل

المال مرفي وضعها الحالي اللي

حما اس ما يمكن ان يوصف

والمستعير ببطء في طريست

والنسوس جميع محبي مصر

زدهار والتعمير

لتسلح ، وانهماكهم التام

هو انها ، اي مصر ،

ومها يزيد الامل فيي

نعب مصر ان هناك ما

سر الی ان زعماء مصـر

تالین اخلوا پدرکون هله

تقيقة ، واخذوا يتجهون

و التعمر والبناء لاعداد غد

متمرون في هذا الاتجاه ام

يرونه نتيجة اضغوط من

حسن الانفسل الإيناء مصر • فهل

و الجهة او تلك ؟

ج جنا أزير خارجية اليونان

غلوم بجولة في عواصم

اثينا ـ رويتر \_ غادر اثينا امــس

سيد جورج مافروس وزير خارجية

وألة في بعض العواصم الاوروبيسسة

حرح وجهة نظر حكومته حول الازعة

ومن القرد ان يجتمع السيد مافروس

وير خارجية فرنسا • كما سيجتمع

اح برا ''ا بازیس بالسید جان سوفائیساری

الاملاقا الا بالسيد فالري جيسكار دستانسغ

<sup>ى</sup> بونان متوجها الى باريس حيث سيبدأ

اوروبسنة

رة على تحقيق الزيد من

رنتاج والتنمية والتعمير

بالغ في قوله هذا ، فليس

قال الدكتور عبد العزيز

نختلة الخارجية والإمن القدس ـ اجرت لجنة الخارجيـة والامن التابعة للكنيست امس نقاشسا باشتراك الجئرال مردخاي غور رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي ٠ واطلع الجنرال غور اللجنة عسلي تفاصيل خرق سوريا لاهاقية فصسل القوات وتجربة استلعاء قوات الاحتياط في جيش الدفاع الاسرائيلي • كمسا استعرض شؤونا اعنية

## استئناف مؤتمر جنيف

الامم المتحدة الوكالات الشار امس الدكتور كورت فالدهايم السكرير المام للامم المتحدة تقريره السنوي عن تشاطات الامم المتطبق • الى استثناف مؤتمر جنيف لاحسالان السلام في الشرق الاوسط باسرع ما

وتطرق الى الملاقات الإمريكية \_ السوفياتية فقال ان سياسة الوفاق بين الْدُولَتِينَ الْاعظمِ مَا زَالْتَ غَيْرِ مِكْتَمِلَةً. أن وجود قوات حفظ السلام الدولية في قبرص لن يكون سوى عنصر تسكين واضاف ان رغية الاطراف العنية فيسي الوسيلة الوحيدة للوصول الى التسوية وقال غير ان هذه الرغبة غير متوفرة

المتعلقة بالحدوار

العسريي الاوروبي

القاهرة ــ استقيل السيد محسمود

رياض الامن العام لجامعة الدول العربية

امس عضو لجنة السوق الاوروبيسسة

الشتركة وبحث معه الإجراءات المتعلقة

وقد تم خلال الاجتماع الاعسسداد

بالحواد العربي الاوروبي .

أن تُودِع في البرنامج حتى مبلغ ١٠٠٠٠٠ ليره وَأَن تَحْصِلُ على منحنة نبلغ حتى ١٠٠٠ ليه هناك طريقنات للتون يريمننكري وتن تختسار ومراهما:

تاستة خلاك و سنوات

◄ أن قيمة التوفير محفوظة بواسطة الارتباط بجدول الغلاء ٠

إن الفائدة والمنحة وفروق الارتباط لغلاء المعيشه \_ معفاة

مُكذا من الأصل

وسريعة الاكثر عن ٤٠٠ غرطة إ

يقال عنها غرف تصلح ثلتير،

والتعليم ، هذا بالاضافة اليْ

الجديدة التي يجب ان تعفر

الامر الذي يعد خطيرا يتطلب ا

وزارة العارف وهي السيؤول.

والاخر عن التعليم ان تجد له ...

الملائمة والثابتة مع السلطان

التي كلها تتلمر من نقص م

بناء الدارس حيث اعدت بعقر

مدارس جديدة حسب طلب

المارف الا ان الوزارة لم تق

القروض والهيات التي كانت قد. \*

علم أمور اطرحها اليوم لد

الجالس منذ سنوات خرائط ن.

لن سيدخلون الدارس سنوياً 💉 🤅

## ضرائب ورسوم خدمات

کما سیجری تقلیص او تجمیسمه سلسلة من الخدمات المقدمة للمواطئين وقد تم اتخاذ قراد بزيادة الفرائب ورسوم الخدمات وتقليصها عن قبل ـ نجنة الخمسة ـ برئاسة رئيسس ٠٥٠ مليون لرة التي تنقص التى ازدادت في اعقاب السياسسية الاقتصادية الجديدة وموجة الفلاء وق نفس الوقت تبحث اللجنة في امكانية تقليص ميزانيات السلطات ومنها تجميد ملاك وظائف مستخدمين في السلطات المعلية ما عدا ما يتعلق

بالدارس ورياض الاطفال •

القدس ــ عقدت امس اللجئـــة العليا للاقتصاد في ساعة الطواريء التي تتالف من مدرا، عامين لكاتب الحكومة والدير العام للوكالة اليهودية وممثلي السيد شمعون يرس وزير الدفاع • وقد استعرض السيد بيرس في هذه الامنى وقدم توجيهاته للجنةق نشاطاتها من اجل اعداد الاقتصاد لحالة الطواري،



الدكتورشاه الخياط المالخارج تايلس : غادرتا صياح اسى الى عمان والغارج الدكتور شاهر الغياط اخصائي امراض القلب والباطنية في مستشفى الحكومة بنابلس في اجازة تستغرق واستفسر منهم عن الشكاوي العديدة

مكتبه الجديد في العفوله

جامعة حيفا \_ اللركز اليهودي العربي

يعلن المركز اليهودي العربي في جامعة حيفا عن حاجته السي

الساعة ٨\_١ بعد الظهر •

المؤهلات الطلوبة :\_

اتقان اللغتين العبريـةوالانجليزية والطباعة بهما

اجادة نص رسائسل مختلفة باللفتين • تعطى الاولوية
اللتي تتقن اللغسة العربيسة وطباعتها •

على الراغبات ان يتوجه نبطلب خطى الى :

### ۹۲٫۰۰۰ زائر صيف حستى الان

تمديد اوقات الدوام

في مصلحه « تطوير

وسائسل القتسال »

القدس \_ مددن سلطة \_ تطويسر

وسائل القتال ـ ساعات العمل اليومية

اعتبارا من اول امس وذلك على ضوء

ويذكر انه منذ حرب السادس من

اكتوير عمل مستخدمو الصلحة بما

فيهم مستخدمو الابحاث فوق ساعات

الدوام الاعتيادية ولكن تزايد العاجة

حاليا فرض زيادة عدد الستخدمين في

السلطة والعمل ساعات اضافية فوق

قتیسل و ۳ جرحسی

في حسادتي طسرق

في احدى طرق هضية انجولان كان يقوده

السيد يحيي كنعان مما تسبب في مقتل

الثماب يوسف ليغي الذي كان يجلس

واصيب السائق كذلك بجراح ونقل

الاثنان الى مستشفى ـ يوريه ـ بطبريا

حيث اكد الاطباء وفاة الشاب ليفي

وفي حادث اخر وقع في الهضبة اصيب

ساتق سيارة شحن بعد ان اصطنعت

واصيب مسافر كان يجلس بجانبه

بجراح بليغة هو الاخر وتقسل الى

مستشفى رمبام بحيفا حبث قدم لسه

وكان السيد حاخام قد داوم يوم

أمس في مكتب التربية بنابلــــس

للاسبوع الثاني على التوالي من أجل

هله الغاية حيث اجتمع برؤسيها،

الاقسام في الكتب كل على حدة .

القدمة اليه واصدر بشأنها تعليمات

سيارته بسيارة شحن واقفة

الى جانب السائق •

نهاریا \_ عثیم \_ انقلب جرار کبیر

التطليات المتزايدة لجهاز الامن .

## زيادتها من قبل السلطات المحلمة

تل ابيب \_ عتيم \_ علم هناان السلطات المحلية بالبــلاد ستزيد ضريبة المياه وضرائب لاشغال ورسوم الارنونا على السكن ونسبة مشارك الماكن في شق طرق وكذلك تكليف المواطنين بدفع مقاب للخدمات التي تقدم لهم حاليا

> من قبل السلطات المعلية • مركز السلطات المعلية السيد بنحاس ايلون بعد ان قامت ببحث مختلف الطرق للحصول على مبلغ يتراوح بين مركز السلطات المعلية هذا العسام لوازنة ميزانيات السلطات الحليسة الحلية بمبلغ حوائي ١٠٠ مليون ليرة

### اعساد الاقتصاد لحسالة الطسبوادىء

مركز السلطة المحلية ، جلسة برئاسة الجلسة التطورات في المجال السياسي، في المستقبل •



اسعد وعبيدة ثابلس : يحتفل بعد ظهر اليوم بعقد قران الشاب الاديب اسعد نبيه المصرو الوظف في بلدية ثابلس على الانسة الهذية عييدة جودت قنازع تهانينا وبالرفاء والبنين والف مبروك

احر التهاني واجمل التبريكات نرفعها الى الصديق المحامي

بمناسبة حصوله على شهادة الماجستير في الحقوق وافتتاحه 🕱

شفيق الياس بشارات واولاده

إسكرتيرة فات خبرة •

لتعمل بوظيفة جزئية فيمكتبه في الجامعة يوميا مـ

\* معرفة بادارة الكاتـــوالسكرتارية

جامعة حيفا - المركز اليهودي العربي •

اريحا \_ من محمد تاصرية \_ بلغ عدد زوار الصيف الذين وصلوا للبلاد في نطاق برنامج الزيارات الصيغية عن طريق جسري اللتبي ودامية متذ بد، الزيارات الصيفية حتى يوم امسس

> حوالي ٩٢ الف زائر ٠ ومها يذكر ان عددا كبيرا مسسن ذوار الصيف الذين كانوا قد وصلوا للبلاد خلال الشهور الاضية بدأوا بالعودة يمد أن قاموا يؤيارة مختلف مدن الضفة والقطاع واسرائيل • ويقدر عدد الذينعادوا لاماكن سكناهم

حوالی ۲۰ الف زائر ۰

### أحهيزة انذار أمنية عكااتب الشيؤون الاحتماعيسة

القدس ــ اعلى مسؤولون في وذارة الشنون الاجتماعية انه سيجرى تركيب اجهزة انذار امنية في جميع مكاتسب الشؤون الاجتماعية بالبلاد ، كمـــا ستوضع حراسة في مداخل الكاتب ازاء ازدياد موجة اعمال العنف ومهاجمة مستخدمين في علم الكاتب من قبسل

وقال عؤلاء المسؤولون ان بعسف الوظفين في هلم الكاتب يتصرف ون بصورة غير لائقة مع بعض الراجعين مما يتسبب في مشاكل غير ان الادارة تقوم بالتحقيق مع كل موظف حول اي تصرف غير لائــق يقوم به رغم ان عدد للراجعين لهذه الكاتب كبير جدا مما يثقل على الموظفين ويتسبب احيانا في ردود فعل غير لائقة من جانبهم

### انقطساع التسسسار اللكهريائي في اربحسا

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ انقطع التيار الكهربائي ليلة امس الاول عن كافة الشوارع الرئيسية والفرعية في مدينة اريحا وقد عاشت الديئة في ظلام دامس

وقد اجرت الشرطة تحقيقسا في طيلة الليل الامر اللي دفع سكان الدينة للاستياء •

## الحادثين -المعلمين والطلبة في نابلس

من الخطوات االايتجابية الضابط االتربية والتعليم

نابلس ـ من محمد عوره ـ اعرب عدد كير من العلمـــن والمعلمات والطلبة في نابلسس امس عن ارتباحهم الشديد من الخطوات الايجابية التي اتخلهاالسيد شموليل حاخام ضابط التربية والتعليم أمس لمعالجة الإوضاع التعليمية في مديرية التربية والتعليم في اللـــوا وجهوده التي قام بها اســـ

لاصلاح هذا الجهاز وفحصى جميع السنجلات الخاصة بــه مريعة دواضعة . سيعلن عنها فيما خصوصا السجلات للتشكيلات

وقد أعرب معظم الذين اجتمع بهم عن تاييدهم للشكاوي القدعة من قبل الملمين والعلمات والطلبة • وقد أمر السية حاخام امس بنقل طلاب قريتي ياصيد وطلوزه عن مدرسة عصيره الى مدارس تابلس لتوفير عناه ومشقسة السفر عليهم بعد ان اتضح لضايط التربية ان نقل عؤلاء الطلبة الى اماكن

بعيدة جاء في غير محله ٠ وعلم ان السيد حاخام سيداوم كل يوم خميس من كل اسبوع في مكنب التربية بنابلس عن اجل الاستمراد في معالجة الوضع التعليمي في اللواء، ويشاد الى أنّ السيد حاخام يتمتع باحترام وتقدير جميع الهيئات التعليمية في نابلس بشكل خاص والضغيبة الغربية بشكل عام نظرا لتفهمه حقائق

من العمر في معطة شرخة زيولون بمنطقة حيفا ويداء ملطختان بالدعاء وقال لافراد والشرطة .. لقد فتلت زوجتي .. وها هوالدليل على يدي -للتحقيق في الامر ١٠ ولدى وصولهمالي المنزل شاهدوا الزوجة مضرجــة بدمائها وقد فارقت الحباة في حين كان فيفرفة اخرى من المنزل طفل في ال

أنه كانت بينه وبين الرحومة خلافاتمنذ الزواج وانهما كانا يتصايحان يوميا تقريبا هما دفع الزوج الى الاقدام على جريمته • • وقد نقلت الجثة الى معهد التشريح القضائي في حين اصطحب رجال التحقيق معهم السكين الذي نقلت به عمليسةالقتل ليكون الشاهد الاول في محاكمة

الزوج القاتل •• على كل حال . ليست هذه اول مرةولن تكون اخر مرة يقدم فيها ذوج على قتل زوجته او بالعكس ، ولكن ما يتبادر لذهن الانسان العاقل لدى سماعه مثل هلم العادثة هو التساؤل : الم يكنمن الافضل ان يقوم ذلك الشسساب بخطوة اخرى ، خطوة طلاق ، للفصل بينه وبين زوجته دون ان يلجأ الى هذا والاسلوب الوحشي ، اسلوب الاجرام •

ومن منح الزوج حق الاقدام عسل اغتيال زوجته او بالعكس ٠٠٠ ان مثل هذه الحوادث تدعــو الرالاسف العميق وتفرض على الستولين ان إيتزلوا افصى العقوبات بمن يسلسب الحياة من اناس منحتهم السماء هذه

## اسعار مسواد غذائيسة

تخفيضها بمناسبة فترة الاعساد

وزارة التجارة والصناعة بانتهاج تنزيلات في اسعار منتجاتهـــم بمناسبة الاعياد •

ماركت بالبلاد • وقال الدير العام لمنظمة اصحاب البقالات في القدس انه سيجسسري

تغليض سعر اللحوم الجهدة بحيثسيباع الكيلو غرام الواحد بـ ١٢ لية والكيلو غرام من الكبد بـ عد١١٣ ليرة والكيلو غرام الواحد من لحوم اللجاج بـ ١٢٠٠ ليرة وصدر الديك إرومي بـ ١٢٥٥ ليرة للكيلو غرام ٠

آما بالنسبة لاصعار السمك فسيكون سعر الكيلو غرام الواحد من سمك ـ كسيف ـ بـ ه ليرات والكيلو غرام

الواحد من سبك البكله بـ ١٠٥ ليرة وستخفض شركة عليت اسعاد بعض منتجاتها ومنها البن الطحون والحمص بنسية ١٠ بالماقة والقهوة الفورية \_ ليبر \_ بنسبة ه باللقة ٠

اسعار منتجانها بنسبة ١٠ باللة ٠

تل ابيب حقيم - حكم قاضى المحكمة المركزية في ثل ابيب امس بالسجن سنتين وسنة اخرى مع وقف التنفيذ على حسن قداح ـ ٢٨ سنة \_ هن سكان قرية هجد الكروم وهو مجرم ذو سوابق بتهمة اقتحام حانوت لبيع ادوات کهربائیة فی تل اییب وسرف جهازي تلغزيون ومسجل كهربائي تقدر

### الامور وايجابيته بها واستقلمته وعدله. قيمتها ب ٥٠٠٠ لرة •

### محاولة شابين من سكان القريلة اغتصاب متطوعة

الناصرة \_ من محمد شريف قررت شرطة منطقة المرج تقديم الشابين من قرية اكسال المتهمين بمحاولة اغتصاب احدى المتطوعات فياوائل هلىاالاسبوعالي محاكمة سريعة ومستعجلية يوم الاحد القادم حتى تتمكن المتطوعة المتدى عليها وصديقها اللَّذَانَ كَانَا يَعِيشَانَ فِي كَيبُوتُسَمِرُرعَ مِنْ تَقَدِيمِ شَهَادتَهِمَا امَام القاضى قبل مغادرتهما البالديوم الثلاثاء القادم . وقد تمكنت شرطة الرج من التعرف

على هوية المهمين خلال ٢٤ ساعة بعد الاعضاء والسكان عامة الاستثكار لهلم ان تعرفت لولا على هوية صاحبي الفعلة وليؤكد للمتطوعة واعفسساه السيارة التي تبين انه كان قد ماعها لشخص من قرية اكسال ، وقيد العمل وبشكل خاص للمتطوعة وصديقها اعترف الشبان بالتهمة وتعاونا مسع ان مثل هذين الشابين لا يعبران عن الاخلاق والعادات والشرف العربسيي المحققين وكان وقع هذا النبأ على سكان القرية سيئا للَّقاية الدُّ تربطُهم مع الذي عرف عنه بالإخلاق السلعية ومن سكان القرى التعاونية والكيبوتسات العادات العربية الاصيلة حماية الراة الجاورة علاقات حسنة جدا منذ عهد والدفاع عنها الانتداب البريطاني حتى اليوم ولذلك استنكر اعضاء الجلس المعلى ووجهاء للبيع ومشايخ القرية هذه المعاولة غسير

الاخلاقية من شابين طائشين اللذين

اساءا بقعلتهما هذه يسيعة القرية

وقد قام دئيس الجلس العليي

الماركة المرب والمراجة المراجة المراج المرب والمراج المرب والمر

في حيفا شقة جديدة تَنَالَفُ مِن غُرِفتينِ ﴿ زَاوِيةَ اكل ومخزن ٨٠ مترا مربعا في شارع عباس ـ ٥٢

## الابدى الملطخة بالدماء

### السيد روزن اثناء جولة في عراد عسن مقول صاحبها « لقد قتلت زوجتي » امله في ان تحصل وزارته حتى نهاية العام الحالي على ٢٥ الف وحدة سكن في جميع انحاء البلاد

حيفًا \_ عتيم \_ في حوالي منتصف ليلة الخميس مثل شاب في ال ٢٥ وعلى الفور استنفر افراد شرطسة التحقيق وتوجهوا الى منزل الشساب

وتبين من التحقيقات الاولية ومنالشهادات التي ادلى بها جيران الشاب

الا يقول المنطق السليم انه مهماكانت حدة الخلافات بين الزوجين

القدس - استجاب عدد من لنتجين والسوقين لطلب من

كما علم انه ستجرى حملة تنزيلات في حوانيت السوبسر

منتجاتها بنسبة ٧ باكاة كما ستخفض شرکة \_ عسيس \_ اسعار منتجاتها ينسبة ٥ بالمائة وتخفض شركة ــ فيتا ــ اسعار منتجاتها بنسبة ٧ بالمائسية وستخفض شركة \_ اوسم \_ اســعاد منتجاتها بنسبة ١٦ بالمائة كلشورية و ١٠ بالماقة للحمص و ٨ بالماقة لمواد

وستخفض شركة \_ كتان ديمونه \_ وستنشر قريبا قائبة بالاسعساد المُغفضة للعديد عن الواد الْغَدَائية عن انتاج شركات ومصانع مختلفة بالبلاده

## السجن سنتان للص

سكان قرية اكسال يستنكرون بشدة مستمرة الى تلك الدرسة التي يتعلم فيها ابتاؤنا الصغاد .

عوقع المدرسة يبعد حوالي ثلاثة كيلو

اعمارهم الحادية عشرة -

### اشدود كمية من الواد الاولية لصناعة البلاستيك ببلغ وزنها ١٦ طنا • وبعد التغتيش عثر على حوالي نصفها حيت قامت الشرطة باعتقال ١٢ شخصا بتهمة تتفيد عملية السطو

وزير الاستيعاب يتنجول

في منطق اله عبراد

عراد ــ عتيم ــ اعربوزير الاستيعاب

واستعرض الوزير مشاكل الاسكان

في البلاد بصورة عامة واعرب عن امله

في تنجع الجهات المسؤولة في ايجاد

الحلول للفيائقة السكنية التي يعاني

كما اشار الى الجهود المبذولة لضمان

سرقية بالاستيك

س ۲۰۰ السف لارة

تل ایب - عثیم - اختفت من مینا،

منها المواطنون •

المساكن للقادمين الجدد

وكانت الشرطة لدى اللاغها بالحادث قد بدات بعملية بحث واسعة فعثرت على كهية من البلاستيك السروق في مصنع في حولون فاعتقلت صاحب المصنع و ١١ شخصا اخر من سكان منطقة حولون وبات يام واشدود للتحقيق معهم . وتقدر فيمة البلاستيك السسروق

### بحوالي ۲۰۰ الف ليرة ٠ مصرع طفلتسين في حسريست

ثتائيا .. عتيم .. احترقت طفلتان في ال درا و ۳ من عمريهما نتيجة نشوب حريق تخشيبة ملاصقة للمنزل السلى يسكن فيه والديهما ثيلة الخميس وكان والدا الطفلتين وهما عسسادل جراد وزوجته قد ذعبا لشاهدة فيلم سينمائي ف نتانيا وتركا الطفلتسين

وحيدتين في المنزل • • وثم تعرف بعد اسباب شبوب الحريق وكانت قوات الشرطة والاطفاء فسد هرعت الى مكان الحادث حيث تم اخماد الحريق

فقد تبين ان هذه القرى بحاجة عاسة أ وتواصل الشرطة التحقيق في الحادث

## الطالبة بتعبيد ساحة مدرسة البحتى وتامن تزويدها عياه الشرب

اريحا \_ من محمد ناصرية ـ بدات يوم الاحد الماضيي الى مدارسهم بعد غياب دامثلاثة شهور قضوها في اجازة

وبالامس قمت بزيارة لبعض الدارسني منطقة اربعا واجتمعت مع عدراه المدادس وطلبت اليهم ابداء ملاحظاتهم

التي تتعلق بشئون الطلاب ، وسير التعليم في تلك الدارس . ومن خلال هذء الزيارة اتضح لي ان عدرسة البحترى الابتدائية والتي تضم بين جدرائها حوالي ٦٠٠ طالب بعد منتصف ليلة الخميس صوت انفجار يعانون التعب والإرعاق لطم تعبيد ساحة الدرسة الواسعة التي يلعبون ويتجولون فيها طيلة التهار وشاعدت الغيار يتصاعد من وسط الساحة ، الامر الذي قد يسبب للطلاب الزكام والرمد • وعلمت كذلك بان ادارة الدرسة كانت قد طلبت من المسؤولين

تعبيد ساحة الدرسة خلال العطليسة الصيفية الا ال الساحة لم تعبد رغم انقضاء العطلة الصيفة • كما لاحظت أن عياه الشرب لا تصل الى المدسة بصورة منتظهة الامر اللي يتعلد معه على الطّلاب اطّفاء ظماهم بجرعة ما. • للا فاننا نطالب السؤولين في مديرية التربية والتعليم بالعمل على تعييد ساحة مدرسة البحترى • كما تطالب البلدية بتأمين مياه الشرب بصورة

وهناك ملاحظة اخرى • وهي ان مترات عن بعض الإحياء في اللدينة ، كما يبط حوالي كيلو مترين عسن وسط الديئة ، الامر الذي يتعلر معه على الطلاب الوصول الى الدرسة فـى الوقت المحد • فلماذا لا تنظم ادارة شركة باصات البلدة سير باصاتها بشكل يتفق وهوعد العراسة ، لا سيما وان جميع الطلاب صفاد ولأ تتجاوز

اذنا صاغية • انفحسار صغسسر في مطار بن غوريون

> صغر في قاعة المسافرين بمطار بسن غوريون حيث عرع رجال الامن الى مصدر ويعد التحقيق تين ان سائحا كان يحمل في حقيبته بعض العيارات النارية وقنيلة يدوية فارغة كان قد اخذها كتدكار في احدى القرى الزراعية في

مطار بن غوریون ـ عثیم ـ سمع

شمال البلاد حيث كان يعمل • وتقوم الشرطة بالتحقيق في الامر •

زيارة تفقىكيا يركا \_ من مزيد حسن صالح سقامت امس السيدة غبريثيل السؤولة عن النوادي الاجتماعية والثقافية التابعسة لوزارة الشؤون الاجتماعية يرافقهسا السية احهد ذياب مفشى وزارة الشؤون الاجتماعية في الشمال بزيارة الي قرية يركا • وتغقدا النادي الاجتماعيسي الثقافي في القرية واطلعا على سير العمل

ويذكر ان عضوات النادي هن عشرون فتاة يتعلمن الغياطة والتطريز والتدبير المنزلى مدة سنة باشراف الانسة مياسه عبدالله حلبي .

### للبيع سرير اميركي من طراز كيتغ سایز ، عصباح جمیل کبیر تلغون ٨٦٠ \_ ٢٥٣٥٠ الاتصال كل يوم فيها عدا السيت

مكتب شكساوى الجمهور فقد تشرت خطأ مواعيد استقبال الجبيور في مكتب تلقيب الشكاوى شفهيا في مبسى السكوبية بالناصرة •

مكتب مراقب الدولة

ان مواعيد استقبال في هذا الكتب هي : ايام الاثنين بين الساعة ٣٠٣٠ .. ٣٠٥٠ مساء ايام الخميس بين الساعة ٣٠ر٩ ـ ٣٠ر٢ ظهرا

### السنة الدراسية وهو مشكلة ثقص السؤولين والنواقص الوجودة قرانًا لا يمكن اخفلؤها املا الأ في الكتب الدراسية مع ان العلمين الوزارة بها وتعمل على تلافيه زودوا الاولاد في نهاية السنة مع بمكن ان يقال ان اولادنا العطلة الكبرة يقوائم للكتب الدراسية يتعلمون في غرف وليست مخاز ﴿ التي تلزمهم في السنة الجديدة ، الا ان هذه الكتب غير موجودة في الكتبات وعلى بعضها طرأ تقيير · كل هذه الامود تتطلب من وزارة المعارف ان

في مدارس اللناصرة وقسرى

منطقة نهلال ، تسعون بالمائة

منهم استوعيتهم المدارسيس

الرسمية الحكومية والبقية في

المدارس والمؤسسات الاهلية •

وعع ان الدارس افتتحت ايوابها في

الاول من عدا الشبهر وتعاونت دائرة

المارف العربية بواسطة المنتشين عع

السلطات الحلية لتحضير الابنيسسة

والغرف الدراسية لاستيعاب هسلنا

العدد الكير من التلامية الا انه لوحظ

في جميع القرى تقريبا نقص في الغرف

الدراسية وعدم وجود الابنية اللاثمة

مها اضطر الجالس العلية ولجسان

المعارف الى استئجار الغوف البعثرة

هنا وهناك في الحارات والإحياء والتي

باكثريتها الساحقة لا يمكن القول عنها

بانها غرف مريحة وتصلح للتعليم •

واعر اخر وهام برز مع ابتا-اء

تقوم بفحص شامل للنواقص والتساكل

التي اعترضتها وعلى ضوء الخبسرة

والتجربة ان تعد نفسها جيدا وعن

اما فيها يتملق بالإبنية ففي عملية

احصاء شاملة قبنا بها في قرى المنطقة

الإسبوع الاول من بدء السنة الدراسية

اليوم للسنة القادمة -

الناصرة \_ عن محمد شريف\_ اكثر من ٣٠ ألف ولد وبد

من صف البستان حتى الثانيءشر يتعلمون في المدارسي

الابتدائية والثانوية والمنيسة الثانوية في مدينة الناص

ومنطقتها وقرى الجليل الشرقى والمرج والقرى البلوية فسنأ

وزير خارجية روم يصب ل الب يهوم الاثنسين الله يصل الى اسرائيل يوم الاثنين

السيد جورج ماكوبسكو وزير رومانيا والسيدة عقيلته في زي للبلاد تستغرق بضعة ايام تلبية من السيد يغثال الون نائب را الوزراء ووزير الخارجية -

فلداء الى كل قلائلاسي

عودته كما ينتظرك دووك فلا تا-

والدته وزوجته ولا تيتم اطفاله وتس

لا تقتله ، او جرب الا تكون ا \_\_

في قتله ، فما اثقل اللم وحمله

كاهل الانسان ، وما اقسى عذاب إ.

الحي عندما يتسبب صاحبه بوفاة

تذكر هذا واثت جائس وداء

سيادتك ، وتذكر بان ما تفعا

لغيرى من سوء قد يحصل لك

ان في قلوبنا من مشاكل هذه

هموما تكفى لهدمنا ، فبالله علي

لا تعتمد على القول الدارج - .

التامين يدفع \_ قد يدفع التام

التعويض المادي ، ولكته لا يعيد ال.

لا للمقتول ولا لك لو قتلك اطنا

المُعْدور في حالة فوران بعه ٠٠ -

يان هذا ايضا قد يحدث، مال الدا

بها فارحم ، ايها السائق، تفسك إنر

الناس عمك فالتعاون مطلوب ز

ينجح الا من تحلي بالاخلاق العميا

تزيدوا هذه الهموم هموما

او لاحد افراد عائلتك

ەن عط*ق*ە وعونە •

في ذكري الاربعين للزهرتين اليائمتين واللتين قطفتا قبل اوانهما ، في ذكرى الاربعين للمرحومين سمير بشارة عيود ابن شقيقتي واساعة فؤاد سكسسران ابن صديقي اتوجه لك ، يا اخــــى السائق . بهذا النداء الصادر مسن اعماق قلبي الكلوم مستعيضا به عن الرئاء والبكاء والنواح لعله يجد

ابت الطرق الا ان تفجعنا بالرحوم رزق عبده ، وقبل ان تمر سنسسة وادبعة اشهر فجعنا بابن شقيقتنسا الرحوم سمير عبود وبرفقته ابن جيراننا وصديقنا اسامة سكران ان الالام تزداد وتتراكم في قلوبنا يوما بعد يوم من ويلات ومصائب حرب الطرق والضحايا البريئة ائتى يهدو دمها رخيصا وبشكل مؤسف ولاسياب تافهة ان دأت على شيء فانها تدل عل الاستهتار بالارواح ، وعدم توفر الاخلاق الحميدة عل الطرق • ايها السائق ـ ايها الشاب ـ ايها الشبان الصغار ، الحياة حلوة فاستمتعوا بها ولا تضيعوها هدرا برمشة عن ٠ ضيعوا من العمر لحظات ودقائق بل وحتى ساعات ولكن حرام لن تفقدوا نعمة الحياة في لحظات تأركين وراءكم

ترکتموه وراءکم ، حرام علیکـــم السرعة والهوجئة لا تدل عسلى الرجولة او البطولة ، بل تدل على التهود والصرع • تاكد ايها الشاب بانك تفقد محية واحترام كل من يحمل لك في قلبه العب والاحترام عندما تقود

سيارتك بسرعة جثوئية وبتهوره السرعة

يوسف نقولا عيده - ج

خدمة • تصليحات • صيانة

ISRAEL SEWING MACHINES CO.

تکسی مرکاز

مستعدة لتقديم خدماتها لجميع المواطنين الاتصال تلغونيا : القدس ٢٨٤٤٨٦ او ٨٣٢٤٢ الناصرة ٤٤١٢ه

لن تعمل منك هماما امام الناس " يقولون اما انك بطران او مفقوع وانت ، يا اخى سائقالسيارة ويا سائق الباص ارجواد ان بالإخلاق العسنة ، اخلاق الت والعطف ولا تحكم اسر السائق في السيارة الصغيرة بـ لانه سبقك او لم يحد عن درب . تذكر يا اخى بان له اهلا يه -

والدين واولادا وزوجات واقسسارب يبكونكم ويتألون من الغراغ الذين وحرام على شبابكم

والله اسال ان تكون هذه ا احزاننا واحزانكم

لجميع انواعماكنات حياطة للبيت للمهنة والصناعة شروط خاصة للمشتركين

شارع يهودا هليغي ٢٢ ـ تل اييب

تكسى المدينة سفريات متنظمة يوميسسا مسسن الكس الى الناصرة فيالساعة الثالثة صباحا

قيام دولة اسرائيل ، قامت الجيوش

النظامية لكل من عصر والاردن والعراق.

وسوديا ولبنان والمهلكة العربيسية

عبد العزيز الزعبي

السغودية بما اسماء \_ غــزو ٠٠

اسرائيل ـ ، خارقة في ذلك قرار الامم

المتحدة • لكن ذلك الغزو الدامي الذي

ثم اعقب ذلك توقيع اتفاقيات هدئة

منفصلة مع النول العربية الاربع ٠٠

وزعم المؤلف ان احمدي النتائيج

الطويلة الدي لتلك الحرب ، كان

فقدان حوالي ٦٠٠ الف عربي لبيوتهم

وادعى كذلك بانه حتى قبل اعلان

الدولة ، توجهت الجامعة العربية بالنصح

الى السكان العرب بترك النطقة مؤلتا

لتسهل على الجيوش العربية تحقيسق

النصر في شكل اكثر يسرا ، كما زعم

المؤلف ايضا ان الذعر والخوف اللدين

سادا البلاد يعد الانتصارات اليهودية

قد تسببا في الغروج الجماعي العربي

من اسرائيل ٠٠ وقد شعر الباقون من

العرب بأنهم تحولوا الى اقلية صغيرة

بعد ان كانوا اغلبية ، وباتوا بدون

قيادة او زعامة ، وانفصلوا عن اقاريهم

وذويهم واصدقائهم الذين تبعثروا

بعديد في مغيمات اللاجتين في البلدان

العربية الجاورة ٠٠ ومع ذلك ظلوا

يشكلون العناصر التي يتوقع هنها

ويقول الكتيب انه بعد مرود اكثر

من دیع قرن عل قیام اسرائیل ، اصبح

عدد افراد الاقليات العربية فيها يعادل

و١٧ باللة من السيعيين و٨ باللة من

الدرود ـ أي ان العدد ازداد من ١١٠

الاف عربي الى اكثر من ٤٠٠ الف

عربی ، کما هو علیه الان ، بستون

سكان القدس العربية طبعا • ويعيش

هؤلاء في خمس مدن عربية يهودية

مشتركة و١١٥ قرية - وهناك خمسون

الفا من البدو يقطنون في اماكن تحضير

البقية على الصفحة السابعة

اغلب الظن أن الاجوية عن هذه

استقلال القراد الفرنسي للحصول على

اسلعة جديدة كثيرة ، تساعدهما على

تعزير موقفهما من حل التفسية

الفلسطينية ، الامس البلي سيعزز

تغوذهما في المنطقة لسنوات كثيرة قادمة

اللهم الا اذا استطاعت السيامسة

العاكسة أن تقوم بمناورات تاجعة ضد

ومهما يكن من أمر فان القسراو

القرنسي حقيقة واقعة ، وإن الحكمة

كل هلم الاحتمالات .

القتال من اجل تحرير فلسطين .

الفازية \_ .

استمر عدة اشهر قد صد عن اليهود

البرنامج الجديد ، ر میرس - اسرسی در میرانستودیو رقم ۱، ، من اعطاك

من الله أة تحريره واذاعته ؟

" إلى الله وجدنا ان دار الإذاعـــة لُعَارِثِ وَرُ جُالِيلِيةَ فَلَا اصبحت تعوي برامج المسر الملة ، ولذلك فكرت في الأعسة أو مع يتكون من عدة فقرات ، كل ادر حس "خفرة واحوى سيم ... ثلاث ... ثل مند سير المع يس سر المساعة الثامنة الدرور والماشرة . الا الرائد المناف المال المناف المال المناف المال المناف المال المناف ا

اذكر لك بعض هذه الققرات : مر الأربها . \_ عشوار وشطعة اليوم في بلادنا واسرائش لبيلة : الهدف منها ارشاد الستمع معنز المعاون المتى يعكنه فيها ففسساء بها وعمر فرة الاسبوع . وفي عدم الفقرة تذكر الماكن المعطة بالكان العسين

- هل تتضمن هذه الاماكن خارجيان في الضفة الغربية ايضا؟ - أل الد نعم • ولكننا لا نسمى الفقرة شوار وشطحة في بلادنا الجميلة\_ الالسار سميها - عشوار وشطعة - ،

ل اسراس ... من يعد هذه الفقوة ؟ ت ماكوسد السيد محمود كتاعته . لسبيد عشرم ما عن الفقرات الاخرى ؟ نغرى سيد كي للختار : فقرة اخرى في هذا منال الريامج هي - وقفة معاللقة العربية-نُدُرُ الْعَايِرِرِهَا السيد تقولا طوقان • وهذه

مسية تشير الى اغلاط شائعة في اللغة يية : مثلا : لا شك ان ، هـدا شائع ، والصحيح : لا شك في، فقرة اخرى في البرنامج : سعريزي افر ، سافر على طريق السلامة... ملد عماما بير الفقرة كتضمن ارشادات للسواق. الف طراز برق صيانة السيارة ، واحكام\_ ما احر سازراغة في حوادث الطرق ، والغ . الباسر إورشرك في هذه الفقرة معاميسون

حسب المرهاب كراجات وسواق -والعطب بإيفقوة اخرى في البرقامسيج السارر بي قابلات مع اشخاص مختصين \_ ال الم الله عا الله وصيادلة ومحامن خ از يرل اعمال ، وشخصيات مسؤولة، سطرار يبيا هذه الفقرة تهدف بصفة خاصة الـ نه ولا نه وطساد من دجل الشادع عمسا اير حين إرواين ٠ مثلا : قال لنا بعضين ما اش الدر من قبيلة العزازمة بالنقب : ما ما أن الدر من قبيلة العزازمة بالنقب : ن . وما الر . منالبياد - ، فتوجهنا الى شركة يتسبب مادا .... فاذعنا السؤال مع رد

ا وانت جائم ا وانت جائم - ماذا کان رد «مکوروت» ونذكر بازيا ً اكد لنا السؤولون في سعكوروت. ر الله القضية قيد العالجة ورجوا منا الدعاملة ينا من شار علمت اصحاب السؤال بان الامو

لهنمنا بالأعلى خير وجه . سبب المرام سا- هل تستطيع اعطائي مثلا على النول عن هذه الاستلة ؟

\_ فد ينهائي المختار \_ توجه الينا عدد من ع . ولك أ، حي الطوري بالقدس وحي ابو د لك لد فئة على طريق اديحا ، شكوا من الله فوريز يدة في الاتوبوسات • وان السير قد يطن إله الاتوبوسات غير منتظسيم -يما السائق بانا بهذا السؤال ، او هساده فالتعاون علاى ، الى اصحاب شركسيسات تحل بالإطار وسات وبالرغم من انهم اكدوا مى الله الله الله الله الله علمنا الله الله علمنا علمنا وسات بعد اذاعة هذه الشكوي، يى واخبرونا بدلك وشكرونا على ---- تنا لهذه القضية ،

. عل هناك اسئلة مــن لله الغربية كذلك ؟

سانة

إ ترمى داد الاذاعسة الاسرائيلية من البراميح المختلفة اأي تذيعها الى خدمة الجمهود وايحاد الحلول لشكاواه وثم الترفيه عنه ٠

خيرة اصحاب الاقلام من عرب اسوائيل يساهمون في هله البرامج وكذلك من الضفة والقطاع .

استبدال برانامسج عيسد ميلاد سعيد بير تامج يداع مرة في الشهر باشتراك فرق موسيقيلة ومطربين

لماذا تقسرد الغساء برناميج الاذاعات المدرسية . .

اتحاء اسرائيل ، ويجهل اغلبهـــم حقوقهم والدلك نعن نعضر السبى يعرفونك كلهم • فهلا اعطيتهم الاستوديو كل اسبوعين خبرا فسسي شؤون التأمين الوطني والعمل ليردعلي استفسارات العمال للفونيا بتفسه . وهناك فقرة اخرى ــ هاوي وراء التلفون . . حيث يتصل بنسسا اي

مستمع كان تلغونيا ويقدم لتا غناء

كان قراء هسنه الجريساة نيلة عنك ؟

وكي دلختار ـ الحالة الشخصية : متزوج ولى ثلاث بنات \_يعقوب خزمهد يعني - ابو البنات - مثلي ! - . الواصفات : الطول ١٧٤ والوزن ٥٧ لدة ٣ دقائق • ويسرني ان اقول ان كيلو ! اخضر العينين وشعري فسي

طريقه إلى الصلع ؛ والإن إلى الجد :

التي اعمل في حقل الصحافة والإذاعة

منذ سئة ١٩٤٥ ، وعملت في الأاعة

الشرق الادنى وداد الاذاعة الفلسطينية

زمن الانتداب ، واخيرا في دار الإذاعة

ين في جامعة بيروت الإميركية .

هل انت داض عن البرامسيج

التي تديرها ؟

- هل انت راض عن عملك

أستوديورتم ١" يحوزعى هتمام بلايعيته بالدولت لعرَبَةِ

الحدّ ن مدالبرا مح المغلّفة و النقة ن دارالاداعة الاسرائيلة

الامرائيلية منذ عام ١٩٥٠ وتفرجت ولفات القضاء - ولكنها فشلست .

من مدرسة للطران بالقدس ودرست فيرنامينا هذا دخل سنته العشرين

خدمات سريعة لهم وترغيب الناسر وتشويقهم ال سماع الإذاعة ، وبعد ان يتم هذا تستطيع الاذاعة عرضس الاخبار والاحاديث التي تريد ، ان قسما كبيرا من برامجنا ، كصورة من الحياة ، عيد ميلاد صعيد . همســة ادبية واستوديو رقم ١ وغيرها فيها مواضيع يعيشها مستبعونا كل يوم في كل برنامج من هائد البرامج التي

تعمل ما في وسعنا على الاشتراك في

المعايشة اليومية لهموم الناس وتقديم

- تعم ° ائتی داخی عن عملنے

ولكنني اعمل على ارضاء جميع افواق

الستمعين وهذا القريبا من الستحيلات

ولكن الهدف الذي نرمى اليه هو ان

تجمع برافجنا حولها للستمع العادي

والستمع الثقف ، علملين على الاتكون

برامجنا بين الترفيعوالتوجيه والتربية

والتنفيف وللتعة والتسلية م نعن

نهدف ال يكون فيها التثقيف والترفيه والافادة • لعلك تجد في كثير مــن برامحنا النصح بصورة غر مباشرة فاستمع ال تمثيلياتنا مثلا والسي الغواطر الستبدة من مطالعات كثيرة عديدة ومنوعة . وحسب اعتقادي كلد استطاعت برامجنا البنية على اتصال

وتجلب الستمعين على اختلاف طبقاتهم

وتؤدي ال موجة من التافسة مسيح

للحطات الإخرى • فعدة معطات اخرى

حاولت مثلا تقليد يرنامج \_ مـــن

- هل هناك برامج وصلت

ال حد الاشياع فقررتم الغاءها؟

والحيل على الجوار .

تجاوب وزارة المارف والثقافة فهده الوزارة لم تستجي تنداءاتنا والعاحنا بتنظيم الاستماع في الصغوف الدرسية كما هو عتبع في المدارس المبريةوعدم افغل ووكيف استطاع بجهده الحثيث وجود اجهزة داديو ق كثير من عله للدرس وعدم وجود مفتش خاصس الحكومة • ثم اشار الى انه كان يؤمن يراقب هذا المجهود الاذاعي الضخم. وليس هذا فقط بسسل ان وزارة المعارف والثقافة اوقفت الميزانيسية المخصصة لهله البراهج واعلنت عن رفضها طساهمة في دفع اجور الكتاب والاستوديوهات كما اعلمتنا بانهسسا نلدرسي تحوالي ٢٥٠ الف طالب -۔ هل يشترك عرب فــــى

سعيد - اليوعي صنجند الأاعته في

ثوب جديد ، بعيث يذاع مرة في

الشهر ويعيث تشترك فزق موسيقية

ومطربون في احياء حفلات المحتفلين بعيد

ويؤسفني ان البرناميج الوجسي

للمدادس الابتدائية العربية السداع

ايام الاثنين والثلاثساء والغميسس

ستتوقف عن اذاعته بسبب عسدم

عيلادهم للة ساعة مرة في الشهر

البرامج الإذاعية ؟ - خرة حملة الاقلام الادبيـ في اسرائيل ومؤخرا في الضغة والقطاع تشترك في برامجنا .

- سؤال اخر : ان ما اعرفه هو ان الثقة بدار الإذاع\_\_\_ة الاسرائيلية قد ضعفت نتيجية لما كانت تذيعه خلال حسسرب اوكتوبر • فهل كان للاسسك تأثير على الاستماع لبرامجكم؟

- انتى لا اوافق على الادعاء يسان

الثقة قد ضعفت بدار الإذاعية

الاسرائيلية • فجميع الاشخاص اللون

اجتمع بهم ، صواء عن اسرائيسيل

والضفة والقطاع امحن الدول العربية

- وانا اجتمع بعشرات منهم كل يوم

بان الثقة بدار الإذاعة الإسرائيليــة

كبيرة وبانهم حين يريدون معرفية

الحقائق يستمعون الى دار الإذاعيـــة

الاسرأثيلية لانهم يعرفون اثها تذيع

نفسها الوعد باقتسام هذا السائيل

بعد هذا العرض يطيب للمعلق ان

نرى غموضا في تقسير نتائج مؤتمر

القاهرة ، الذي عالج اعتداء اسرائيل

عل لبنان ، فثمة قائل بن الدول

العربية الشقيقة وجنت الداء ووصفت

الدواء ، ومن قائل ان العول هذه

ال ممثلي الشعب اللينائي غارقون

في يم الجدل والعواد حول موضوع

حيوي موضوع سلامة لبنان ومتي كان

الاختلاف عميقا في الداخل فكيف لا

اجل ان جلسة لجنتى الخارجية

والدفاع سيعقبها اجتماع على مستوى

اعلى ، يعلق اللبنائيون عليه كل

الامال لتوضيح الموقف وسلوك الخريق

عن «الجريدة» ــ بروت

يعالج شؤون بلاده ، فماذا نرى على

العميد اللبنائي ؟

تقش شيئا حسيا

يكون عميقا في الخارج .

الاصلح تغير تبنان .

كما سبق ان ذكرت لك \_ يؤكلون لم

جعون فايكرت ، المؤلف والكاتب الصعفي الاسرائيلي المنضرم في ذكرى الرحوم عبد

ولعل الشيء الذي يشد الانتباه في هذا الكتيب الذيوضع باللغة الانكليزية ، هـو

عرب اسرائيل ٠٠

وفي سياق الحديث عن عرب اسرائيل

عاد الوُّق الى عام ١٩٤٧ حينها اقرت

الجمعية العامة للامم للتحدة تقسيم

فلسطين ، وقال : لقد كان في فلسطين

انذاك مليون ومائتا الف عربى يقاسمهم

البلاد ١٥٠ الف يهودي ــ استنادا ال

مصدر دسمی اسرائیلی • لکن العرب

دفضوا قرار الامم المتحدة وسارعوا الى

شن هجمات متعدة على الستعمرات

اليهودية • وما لبثت تلك الهجمات

ان تلت تعزيزات من وحدات عربية

غر نظامية من البلدان المجاورة \_كلا\_

وفي الرابع عشر من ايار ، يوم اعلان

تطرق المؤلف الى بعض الحقائق التي عاشها ويعيشها المواطنون العرب في اسرائيل ذاتها ،

العزيز الزعبي ، نائب وزير الصحة الذي قضى في الناصرةفي شهر شباط الماضي

صلر مؤخرا كتيب بعنوان « عرب اسرائيل عند نقطة تحول » وضعه الزميل الاستاذ

ووضع بعض النقاط على الحروف

فيما يغتص بنوعية الراصل

الحياتية التي تقضت عليهم .،

وهسو أمسر كساد ان يكون غير

. حول الزعبي

وقعه استهل الؤلف الاسرائيلي

المستشرق كتيبه بان تصب عن الرحوم

عبد العزيز الزعبى وسعيه التواصل

من اجل تحقیق تفاهم عربی۔ یهودی

ال يبلغ دركور تنفيذيا مرموقا في

بضرودة قيام دولة فلسطينية اردئية

في كتف اي نظام يختاره سكانها ٠٠

معروف الى حد ما ٠

خريجو المدارس الثانوية فيالعام الدراسي الفائت ينتظرون - مع ذويهم - على احر منالجمر ٠٠ ووزارة المعارف تلوم العقلُ الالكتروني ، والجامعات تعتلر عن قبول الطلاب الجدد لانهم لا يستطيعون ابراذ نتائج امتحانات الثانوية (البجروت) وقبسل ايام كنت في الطريق فالتقيت باحد هؤلاء الأبريساء

فيتركون المعادف ويلتحقون بالمدارس الاهليــة ٠٠ والمدارس الحكوميـة - كالاهلية \_ تتعهد بتعليم الديين السيحي لطلابها ٠٠ فلم يلحق النصاري المسلمين فلسلات اكبادهم بالمداوس انطائقية ويدفعون الاقساط العرسية ا لَّنِي تَفْسِيرِ لَهَلُهُ الطَّاهِرَةُ \* وَلَكُتْنَى اتمنى أو تتكرم دائرة العارف العربية بالدفاع عن نفسها تجاه هذه الظاهرة التي تشير بوضوح الى ميل الاهل الى عدم ارسال لولادهم الى مدارسها حين تقسح اعلمهم القرص ٠٠ فهل من رد والد يرى مستقبل ابنه واعصاب على كل حال ١٠٠ لنا عودة إلى هذا

> وجورجاورويل ، يا دائرة الامتحاثات ف وذارة المعارف ، هو كانب تنبا يان يأتي يوم يصبح فيه الانسان عبدا لائلة يخترعها ٠٠ كتاب المشهود الخطر المربع في تلك السنة ٠٠ ويظهر ان المرحوم كان \_ متفائلا \_ • • فقد تحقق حلمه المخيف عشرة سنوات قيل

الذيسن يرفضون

بدأت السنة الدراسية الجدينة وكل عام وكافة الاحبة الطلاب والتلاميذ بالف خبر ٠٠ وعساهـم يتمتعـون بسنـة دراسيةمفيدة ويتعلمون ما فيه سعادتهم وتقلم مجتمعهم ••

للمرة الاولى بيساتين الاطفال ..

كانت عليه ٠٠ عن طلاب المدارس الطائفية ..

الاخر للمدارس الحكومية ٠٠

أ الخاصة ١٠٠ لا بد ان وراء الاكهة مسا

القلقون على مصير اولادهم ٠ وراء الاكمة •• ومهما كان وراء الإكهة قال : هل بلغنا عام ١٩٨٤ وتحققت نبوت جودج اودويل ؟ تتصل بدائرة فهنو ليس مديحا لوزارة المارق واجهزتها ١٠ فالدارس الاهلية . الامتحانات في وزارة العارف ونقول يا عالم الجامعات تطالبنا بالنتائج فيقولون تدرس برامج الحكومة وتخضع لرقابتها ومدرسوها لا يتقاضون اجورا افضل العقل الالكتروني اصيب بالمطل ..

وعدونا باصداد النتائج قبل نهاية آب ولكن الوعود بقيت معلقة ، قلنا لهم ان جلعة تل ابيب دفضت الولد ٠٠ قالوا ١٠ يؤسفنا ذلك ولكن العقيل الالكتروني معطل ونامل ان نتهكن من اصلاحه حتى العاشر من ايلول ٠٠ وتقول لهم ان الموعد الاخع للتسجيل في جامعات ايطاليا هو العاشر من ايلول فيقولون : نشاركك الحزن والاسي.. فالعقل الالكتروني مشغول -- فتقول يا عالم عل اصبحنا اسرى الاكة ٠٠ الا من عقل بشري وشعور انسائي مع

قاناون التعليم المجاني

التلاميذ في مدينة الناصرة يبلغ في العام الدراسي الجديد حوالي ١٦ الف بيتهم ١٥٠٠ تلميذ جديسد التعقوا قلت : للمرة الاخيرة كتبت عن التعليم في الناصرة قبل عشرة اعوام ٠٠ ويومها كان نصف تلاميذ الناصرة ينتسبون للمدارس الطائقية والنصف

قال : ما زالت النسبة مشابهة '١١ قلت : قبل عشرة اعوام كانت نيية تلامية الدارس الحكومية تزيد قليلا قَالَ : يَغْيِلُ الِّي بِأَنَّ النَّسِيةَ فِي الْعَامُ

الحالى عن ٥٥ بالله للحكومة وه؟

بالله للمدارس الطائفية .. قلت : امر غريب ويثير العجب . . مدارس الحكومة مجانية والدارس الطَّائِقية تقرض الاقساط الدراسية ٠٠ ونصف التالميذ في التاصرة يفضل اوليا- امودهم ارسالهم للمدارس

وصف الراقبون رفع فرنساالحظر عن تصدير الاسلحة الى منطقة الشرق الاوسط ، بانهاهم خطوة اتخذتها فرنسا منذ ان اتخذ الرحوم شارل ديجول قرار العظر على تصدير الاسلحة الفرنسية الى هذه المنطقة مين العالم •

الموضوع حتى الان ، على اهمية القراد اللقراد الفرنسي ابعاد عميقة في مقدمتها القرنسي بالنسية للعرب او بالنمية الزيد من البعد عن موسكو ، والمزيد لاسرائيل ، وداح الراقبون يتجادلون من التقارب معواشنطن ؟ وهل يتمخض ما ادًا كان القرار لمصلحة العرب أم ذلك عن انتصارات جديدة يحرزها الملحة اسرائيل ، دون أن يحاول اليمين والوسط في البلاد العربية ضد احد أن ينظر الى الامر نظرة اعميق بالنسبة لإبعاده بشان المراع الحتلم ين العملاقينالكبرين الاتحاد السوفياتي الاسئلة ستكون بالايجاب ، وفي وقت والولايات المتحدة الاميركية ، وما اذا أقرب عما يتصوره الكثيرون ، هذا مع كان القراد الفرنسي يختم سياسة الاخذ بعين الاعتبار ان اليهين والوسط هليّ العملاق او داك . في البلاد العربية سوف يتمكنان من

الكل يعرف ال الامر الرئيسي اللي. تستند اليه السياسة السوفياتية في القواد للزيادة هن ثقلهم العالي

يكن بتشجيمها او ايعاز منها ؟ وادًا كان الامر كذلك فهل تكون

ولقذ اقتصرت التعليقات عيل هذا

وتقول كي شخصية تربوية ان عدد

الشرق الاوسط هو تصدير الاسلحة للبلاد العربية ، بعد ان رفضت الولايات المتحدة الاميركية ذلك فهل القوار القرنسي برفع الحظر عبن تصديس الاسلحة لهذه النطقة من العالم ، يواد له أن يلغى ، أو أن يؤثر عل سبب وثيسي من اسباب نجاح السياسة البيوفياتية في الشرق الاوسط ؟ وهل كاث القرار الفرنسي بموافقة مسن الولايات التحدة الامركية ، اقا لم

- نعم . برنامج - عيد ميسالاد الحقائق فقط .

في الجو العربي ، وفي الافقالشرقي ، بل وفي كل مكاناضطراب تغوس ، وقلسق اجتماعي ، ونار قتال وثورةعقائد ، وكلما ظن ان السلامسيخيم ، عصفت بالعالم موجة صاعقة وكلما داوى العقلاء جرحاسال جرح .

في دنيا العرب نزاع بن الاردن والمنظمات الفلسطينية على من يمشل القضية ، زاده حدة تصريح وزيس خارجية مصرالمناقض للبيان الصادر فيالقاهرة العامل توقيع الملك حسين والرئيس السادات ، وقدافتي بعضهم بان المهم هـوالحصول على نتيجة مرضية في

مؤتمر جنيف ، واستخلاص الحق العربي في خضم الثقاش على حدود سالونيك ، وتباين الاراء التطورة عن الولايات التحدة الامركة حول نظام الجزيرة - عل تستقل ام والحوار والساومة والتسوية. والدول العربية حلرة يقتلة من فشل تلعق ، أم تقسم الى مقاطعتين ، وهل مؤتمر السلام ، والاضطراد الى اعلان وبينما تتصرف القاهرة الى اعداد ينزل اليونانيون جيوشا في الجزيرة الحرب ، وقطع النفط عن العالم ملف جنيف ، اذا بها تضطر المواجهة الواقعة تعت حكمهم ، ان قبرص عما حمل واشنطن الى ان تقطع عمل موقف تعروه ال اعمال تنسيها الى

العقيد معمر القذافي ، فيبعث الرئيس السادات بوثيقة الرقيادة الثورة الليبية فيها من التهديد اكثر ما فيها من اللوم والمتاب • ولما كانت حدود مصر وليييا واحدة يخشى العقلاء ان يتطور الخلاف الى ابعد من الكلام ، عندئذ لا يستبط حدوث مضاعفات دولية ، لان الدول العربية \_ عهما قيل انها عن دول عدم الانحياز \_ مرتبطة والدول الكبرى بمعاهدات صداقة ومعالقات تعاون ، فليبيا وهن العثية الان وقعت مع الاتحاد السوفياتي معاهدة اقل ما تتضمن ان موسكو تحرص على حليفتها حرصا لا ثعرف عداه ولا امتداده في

والحكومات الاخرى عربية كانت ام في قبرص اغتيالات وتتكيلات ومعاصرة

في بحر ايجه •

الوحدات البحرية لحهاية مصادد التقط والدول غير المنتجة اذا ما اعيد العظر هذا وترد الانباء ال فيتنام الجنوبية تحلر الشماليين انه اذا ظلوا يغزون القرى ، ويشنون العملات على جرائهم فان حكومة سايئون تصبح في حل من احترامها اتفاقية السالم ووثيقة الهدئة الموقعة في باديس ، ومعنى هذا بن

> السوفياتي والصيئي هذا وفي شيلي تعركات عقائدية وفي باكستان اخبار سيئة تنبىء بمعاولة المُسْيَالُ الزَّعْمَاءُ لَقُلْبِ الْحَكُمِ ، كَانْ عضب الطبيعة على السكان في القيارة الهندية ووقوع فيضانات تودى معياة

الساحات العامة لا الساحة الداحدة تتقلب الى أتون نار ، وقد لا يعود الامركيون الى جعيم فيتنام ، ولكن

الالوف لا يكفي وحده للتعامية . مراع خني وظاهر وداء الكواليس

مشكلة شرقية جديدة تضاف الى مشكلة الشرق الاوسط ، الى جانب تعرك الحيوي بينها وبين اوروبا واليابان

حال تأذم الوضع بين حكومة طرابلس

سلاحهم يعود ، مثلما يعود السلاح

عناصر طائفية ، والسطو على المثلكات واغتصاب النساء ،والحؤول دون نجدة الجياع م وتكراد المناوشات في الجيوب وعل خطوط وقف الثاد ، واستقالة حكومة قبرص وتهديد بنشوب العرب فاسرائيل ترسلونودها لشراء الاسلمة

هذا البرنامج ؟ يه والهنَّ نعم • العديد من الاستلة ،

ا اتصل بنا شخص من رام الله انه يحمل بطاقة هوية صادرتفي الغربية فهل يسمح له بقيادة ، مرخصة في القدس ؟ وفسى اللعظة اتصلتا يضابط السير ابيب دة الفقة وتلقى السائل الجواب

هل هناكاسئلة سياسية؟

اله اطنب الم فقرة تعالج شؤون التامسين ٨٧ او آني وقوائين العمل • فمعروف ان العمال العرب يعملون في جميع

یا زکی متذ اکثر من عشریس سنة ، ولكتنسي لا ادرى اذا

العربية بصورة منتظمة ، يعيث ان السؤولين عن الإعلام في الاردن قيد سجلوا البرنامج ودعوا الاذاعيسين المختصين الل سماعه وعززوا يرامجهم العباحية لكى يستعيدوا الستمعيين الذين خبروهم نتيجة لهذا البرنامج. ولقد تلقينا مئات الرسائل ، من اسرائيل والفقة واقطاع ، وحتىمن يدو الثقب ، يخصوص هذا البرتامج، وائني اجتمع كل يوم بعشرات مسئ الشخصيات العربية في اسرائيسل

والضفة ، وكلهم يؤكدون لي بانهم - مبسوطين - من هذا البرنامج يعقوب خزمه : لقد عرفتك

كاغنية تبحث عن ملحن ، و \_ مـــم العصامين \_ ، وغيرهما •

۔ انٹی اشبعر بانك تعتب جدا بهذا البرنامج • فهـــا، السبب هو كونك انت الــلى تحرد هذا البرنامج ام لانه بنظرك احسن برنامج مسسن البرامج التي تشرف عليها ؟

البرنامج قد استطاع خلال فترة قصيرة

ان يكتشف ثلاثة مطرين على مستوى

ولدينا ايضا فقرات كثيرة اخرى

- لؤلا اثني. لا احرر جميع حلقات البرنامج بل حلقة واحدة منه ، هي حلقة يوم السبت • ثم تعلك تعرف انتي احرد برامج اخرى ايفسا \_ كبرنامج \_ ملقات القضاء \_ والسبب في انتي اعتر بهذا البرقامج ، ـ برقامج استوديو زقم ١ - ، هو انني اري في هذا البرنامج محطة ارسال مستقلة يحد ذاتها ... تخدم الجمهور ويتجـــاوب الجمهوز ممها بصورة ظم نتوقعها . وحسب رأيى ورأي مثات الستمعين الذين كتبوا الينا أن هذا البرنامج قد ملامح الأذاعة وبدل وجههسسا واستقبل معها عددا ضغما مين المستمعين والزملاء الدين يشتركون

معي في تحرير البرنامج هم عبد البديع يحيى ، وادوارد شاؤل ، والغرج عادل منصور ، اما الزميلات اللواتي يشتركن في تقديمه فهن : نادية حلمي، دروز سهوانی ، ونبال یسستری . مؤلاء يعملون ليل نهار وبرضاء تام لانهم يشعرون بتجاوب للستمعين -س ما هي ردود الفعل على

- كان في بلادنا زائر من الضفة الشرقية من الاددن له اتصال يوسائل الاعلام الاردنية • وقال لنا الله برتاميج استوديو دقم ١ يسمع في السدول

السياسة مغقوبة تقريبا فسي الم • ولكنتا نتطرق الى امسور ية عامة ، كموضوع السلامالذي صباها الله جميع سكان المنطقة و وقد ماط يالا باسئلة تلغونية حول هسلا الل سيادة المطران ريا وسماحة أ محمد على الجعيري فاخذنا ا في الوضوع . •

لأن اعود الى فقرات البرنامج

عُكذا من الأصل

عن شرفها وكرامتها من اجل أن لا،

الى زوجها القعد واطفالها القمر

شي، • • ولكن شكرا لام فادر •،

لما ١٠٠ لقد ثقدتها في اخر لعظ

الاستسلام لابي سلوم • • انقدتو

وقالت الخالة ام سليم .

شويتريدي ياام ثادر ٠٠٠ ويعك

هنه ۵۰ قولی ست ام ئادر

شوبتريدي يا ست ام ثاهر ٠٠

تريدين ياام سليم على تنظيف

البيت ٢٠٠٠ تقولي اربد ان الأ

على الساعة كعادتك ١٠٠ اعطيك

اليت مقاولة ١٠٠ اثت وشطارتك

ساعة ساعتين خمس ساعات ٠٠٠

ساعات •• لا يهمني الهم ان ::

لي البيت جيدا وكما يجب ٠٠

ونظرت الخالة ام سليم ال

ولعت عيناها وانفرجت اسارير

وقالت في نفسها ٠٠ هذا البيت

واعرفه جيدا ١٠ وفيه اثاث كثر

٠٠٠ بد لي ان اعمل فيه هذا

اکثر من اي يوم ربعا ساعمل "

من سبع ساعات ٥٠ ولكنها حتر

تدفع لى هلم اللعونة ما استحز

البقية على الصقحة الخاسبة

التورط في الخيانة ٠٠



طفحت اعن قلبي في الساء باليكاء • • صحت رفقا وارحميني يا سماء! یا ضیاعا طول یومی افقدہ ثم القاه اذا جاء الساء ليت قلبي حين اني اجده ارسل الانفاس مع طي الفضاء يا ربيع العمر من لي بربيع يملأ الآيام شوقا وعطاء لكن الشوق باعماقي يضيع يحرق العمر ويلروه هباء یا بحارا علقت روحی بها كيف للشاطيء يا قلبي سبيل ابصر الحيرة في اغوارها ادمعاً في وهدة الليل تسيل

## عيون ساهرة

لفني يا ليل واقبل يا سهر غنی لی یا نجم وارقص یا قمر ارحم المدنف مأسور عليل هتفت آهاته وسط الظلام انت يا حبي اذا حان المنام

وانا واحسرتي • • لست انام



لم تتتقر الخالة ام سليم رئسين الساعة التي ربطتها يوم أمس عسلى السادسة صياحا لتنهض من نومسها وتذهب الى ذلك الحي الكبع من الدينة الزدحم بالعائلات الثرية ومتوسطى الحال لتقف عناك مع بعض السنساء للعوزات اللواتي يأتيزهن بعض الاحياء الفقيرة الاخرى الا من بعض القسرى الجاورة ، وتنتظر حظها في العمل في بيت امراة غنية كام يوسف او حتى في بيت امراة متوسطة الحال كسسأم يعقوب ، او في محل تجاري كمحل

اپی سلوم 🗝 بل تهضت باكرا قبل الوقت ينصف ساعة وربما باكثر حيث رفعت رأسها بصعوبة بالغة وراحت تتساءل لاول مرة بحرقة بالقة واسى عميق ٠٠ ترىاين العدالة في هذه الحياة التي تتيسر الفئة قليلة من الناس العيش الرغد والرخاء الوافر •• ثم تحرم السواد الإعظـــــ للتناقضات العجيبة في هذا الكون ، التي تيسر لفئة صغيرة من البشر ان تمتلك الإموال الطائلة ، وتترك الغثة الكبيرة منهم تكدح ليل خهاد من اجل لقمة عيشهم فقط ••

لَاذًا مثلًا ام يوسف التي عملت في متزلها يوم امس ثلاث صاعات تملك مثل هلم الشقة الفخهة وهلم الحديقة الجميلة وهذا الاثاث الوثي ، وزوجها يربح الأف الليرات في الشهر ، وهي كنب عليها ان تعيش مع زوجـــها واولادها الاربعة في غرفة واحدة فقط وتدفع اجرتها اكثر من ماثة وخمسين ليرة في الشبهر وزوجها مقعد عن العمل

1977 \_ 1981

للدكتـور شموئيـل موريـه

مند ثلاث سنوات ولا يستطيع مفادرة فراشه على الاطلاق ١٠ كاذا أم نادر هذه العجوز الشمطاء التي عملت عندها قبل اسبوع اكثر من حنت ساعات ولم تدفع گها سوی عشر گیرات تملسك عشرات البثايات الضخمة وتؤجرهسا وتجني من ورائها الاف الليرات فسر الشهر ، وعي لا تملك في هذه الدنيا شيئًا على الاطلاق ٠٠ كلفا يوجدنساء في هذا العالم يعشن عيشة ترفوبدخ وعي تعيش عيشة بؤس وشقاء ٠٠ للفا يوجد نساء غنيات مثل امنسادر ونساء فقيرات مثلها لتعمل يسسلل ومسكنة من اجل اقمة عيشها ٠٠٠

كيف يجمع الناس علا المال الكثير ويبنون مثل هذه البنايات الضخمة ويجنون من ورائها هذه الأموال الطائلة ٠٠٠ انهم ولا شك يجمعون هذا المال عن طريق اتفش والاستفلال • • انهم ولا شك يجمعون هذا طال عن طريق النصب والاحتيال •• لقد لمست هذا ينقسها عندما عملت في فندق ابسى تعيم في الشهر الماضي ولم تستطــــع مواصلة عملها عنده اكثر من اسبوعين لانه اراد استغلالها على الكــشوف وتشفيلها اكثر من عشرساعات فاليوم ولم يدفع لها سوى عشر ليراث فياليوم ٠٠ يا لهم من إناس محتالين ٠٠ يا لهم من اناس ظالمن ووكذا ادًا يجمع مثل هؤلاء الثاس طال على اكتاف العمال والعوزين ويصبحون اثرياء خسلال سنوات قليلة ٠٠ هكذا اذا اصبح ابوثادر غنيا على هذا الشكل الغريب ويملك هلم البنايات الكثيرة عنظريق القش والخداع ٠٠ هكذا اصبحت

خزائنه الحديدية تحتوي على مثل هذه اللايين من الليرات من وراء هضم

حقوق الاخرين والاحتيال عليهم •• وقفزت الخالة ام سليم من فراشها الغشن بسرعة وكانت قد نامت متأخرة في الليلة الماضية وهي تفكر بحالتها

خمسين ليرة • • العن الله علا القلاء الفاحش الذي ٠٠٠عن الله كل العروب التي تسبيت لفئة كبيرة من الناس السيسانقات والازمات ٠٠ ثقد ارتفع كلشيء بمعدل هائة بالمائة • • اشياء كثيرة ارتفعست بمعدل مائتين بالثة واكثر • لم تعد تجد لاي حاجة سعرا ثابتا ٠٠ كل يوم تجد سعرا جديدا ٠٠ قبل اسبوعكان كيلو البصل بليرتين ٠٠ اعس ارتفع ألى غلاث قيرات دفعة واحدة ٠٠ قبل اسبوع كان كيلو العدس بثلاثليرات • • اهس ارتفع الى خمس ليرات • • كل تاجر يبيع على هواه وكانه ثم تعد هناك مراقبة على الاسعار ١٠٠ الشاطر من شطارته في هذه الايام • • ابوهرعي مثلا يبيع كيلو الطحين بليرة .... وا وعوض بجانبه يبيع كيلو الطحين بليرة وعشرة قروش ٠٠ ابو الياس

القد كانت العشر ليرات التسسى

وقبل ان تغادر الخالة ام سليي حجرتها القت نظرة حائرة على اجسام أولادها الاربعة التناثرة هنا وهناك عل حصيرة بالية متدثرين باغطية ممزقة فاغرورقت عيناها بالتعوع واحست بقلبها يتمزق عليهم لنحالة اجسادهم الغضة التي اضناها الجوع والحرمان ٠٠ وتعولت نعو زوجها القعدفازدادت حبرتها ولوعتها خصوصا عندما وحدته هو الاخر قابعا في فراشه مكرها -ويوزع فظرات مملوءة بالحزن والاسي لانه تعطل عن عمله الى الابد وجعلها عي تتحمل كل هذه الإعياء ١٠٠ القد سمعته يتمتم بصوت خافت يدعو لها بالتوفيق هذا اليوم ٠٠ سمعته يقول ليتها اليوم تربع بما فيه الكفاية لتشتري لي على الاقل نصف كيلوعنب • • منذ إن نزل العنب إلى السوق هذه

في الاشهر الإخيرة ٥٠ لقد تدهـــود وضعها :شكل لم يسبق له مثيل بحيث كادت تقدم على الانتحار اكثر من موة لان مطفقتها عجزت في بعض الاحيان عن احتواء ما يسد رعق زوجها المقعد واظفالها الاربعة القصى • • لعن اللههذا وغادرت الخالة امسليم الغرفة نحو السائق الطائش اظلي صدم زوجسها قبل ثلاث سنوات وهو عائد من عمله وشله عن العمل تل الابد ٠٠ أولا

> مدا الحادث لكنت انا في غني عن هدا الشقاء وهذا البؤس ٠٠ اه كم كانت الخالة ام سليم سعيدة فيل شهرين في بيت ام كميل عندها كاثت تعمل عندها بشكل متواصسل وتقيض اجرتها كل اخر شهر ٠٠ كم كانت مرتاحة في هذا البيت ٠٠ لقبد كانت هي بمثابة صاحبة البيت ١٠٠٠ ثانت تأتى متى تشاء وتلعب متى وجدت نفسها متعبة ٠٠ كانت على الاقل في غنى عن التنقل من بيت الى اخر ٠٠ ليت ام كميل لم تمت ٠٠ منذ ان توفيت وهي تتنقل كل يوم من مكان الى اخر ولا تستطيع ان تستقر فيبيت دائم کبیت ام کمیل ۰۰ منذ ان توفیت لم تعد تربح في اليوم ها يكفي لسد حاجاتها الفرورية ٠٠ اضحت تعمل

هذا الحادث لكنا بالف خير ١٠٠ لولا

اكثر تعديل ـ لم تعد تربح اكثر من عشر ليرات في اليوم •• من اين لها ان تسد هذه الليرات القليلة حاجات زوجها المقعد وأطفالها القصر ٠٠ من اين لها ان تكفي هيده الليرات في مثل هذه الأرضاع السيئة؟ ثقد تزعزعت حائتها الاقتصادية فسبى اللنة الاخيرة تماما وركبتها الديسسون الكثرة في كل مكان ١٠ حتى احجمت بعض الحلات عن اعطائها شيء عسلي الدفتر ٠٠ صارت العشر ليرات اوحتى العشرون والثلاثون ليرة في علم الايام لا تكاد تسد رمق اسرة متوسطة العدد كاسرتها ١٠ صارت الاسرة كاسرتها تحتاج الى خمسين ليرة في اليوم لسد حاجاتها الفرورية وربعا اكثر مسن

في اليوم ساعتين او ثلاث ساعات عـلي

يبيع كيلو السكر بليرتين ٠٠وابو نعر بجانبه يبيع كيلو السكر بليرتين وعشرين قوش ٠٠٠

تربحها الخالة ام سليم في اليوم قبل هلا القلاء البقيض تسد ردق اسرتها يشكل او باخر ٠٠ لكن العشر ليرات التي لا ترَّال تربحها في اليوم لا تكاد لسد ثمن العاجيات الضرورية التى لا يستغنى عنها الإنسان في اليوم ٠٠ اشياء كثيرة تحتاجها الخالة ام سليم في اليوم ولا تستطيع ان تشتريها .. ومن اين لها ان تشتريها ٠٠ من اين لها أن تدفع ثمثها وهي لا تربييح احيانًا اكثر من عشر ليرات ٠٠ منذ اسبوع لم تستطع ان تشتري كيلولين واحد ٠٠ منذ اسبوعين الم تستطع ان تشتري كيلو صابون واحد لتغسيل علابسها وملابس زوجها واطفالها التي اتسخت كثيرا ٠٠ مئذ شهر ل\_\_\_ تستطع ان تشتري نصف كيلو لحمه ٠٠ يا لها من حياة تعيسة ١٠٠ لها من حياة قاسية ٠٠

سمعته يقول ليتنى اعود عتلما كنت في الناضى لاخفف عنك متاعب هسله العياة ١٠ ليتني استطيع ان احد عهلا وانا دفعه في هذا الغراش البغيسسض لاساعدك يبعض نغقات الحياةالضرورية ٠٠ ليتني وليثني ٠٠

اجل ان لا اعود الى اطفالي دون الخبر

على الإقل ١٠ سوف امتحه كل شيء

من اجل ان اعود الى توچى بنصف

كيلو عنب ١٠ ها هو يقف الان بياب

دكانه ١٠٠ انه ولا شك سيصرخ علي

جاء الصوت من أم نادر •• يا حرمــة

تعالى اصعدي من علنا الدرج ٠٠ يوجد

الك عمل عندي اليوم وما كادت انخالة

أم سليم تنتبه لصدر عذا العسسوت

وتسدع هذا العرض حتى اندفعت بكل

ثقلها الى الطابق الخامس وان كانت

و تفضل باي حال من الاحوال ان تعمل

عند هلم المرأة البخيلة • لقد جربت

العمل عندها اكثر من مرة وعرفتها

حيدا ١٠٠ انها استغلالية اكثر مسن

زوجها ٠٠ لم تسقها مرة واحسادة

فنجان قهوة او كوب عصير٠٠ الم تقدم

لها حتى قطعة خبز صغيرة ٠٠ لي

تدفع لها سوى ليرتين على الساعة ••

• يا امرأة • • يلى واقفة هناك • •

وجاء الصوت من اعلى البناية٠٠

ذلك الحي الكبير بخطوات ثقيلة وهي تحمل في قلبها كل هموم الدنيا ••وعا كادت تصل الى هناك وتستثد الى نفس الزاوية التي اعتادت ان تستند فيها کل یوم حتی اخلت شمسس آب الحارقة تبزغ من ورا، البنايات العائية بحرارتها القائظة وتلقح وجهها الممتقع فراح العرق يقطر من جسدها ويبلل ملايسها مما جعلها تجذب خرقة باليسة من محفظتها وتمسح بها جبينها وتتمتم بصوت خافت ٠٠ لعن الله هذا الحر القاسى • • أنه يزيد من عدابــــى ومرارتي ٠٠ العن الله علم الظروف اللي تجعل اناسا يملاون جيوبهسم بالمال واناسا اخرين يشقون ويتعبوث من اجل ثقمة عيشهم ٠٠ ثعن الله هذا القدر اللي احوجتي ان اتي كل يوم الى هذه الزاوية الشؤومة واتسمر فيها

ساعات وساعات ٠٠٠

لقد عملت عندها في الاسبوع الماضى اكثر من ست ساعات فلم تدفع لها سوی عشر گیرات ۰۰ بینما عملت یوم امس في بيت ام يوسف خمس ساعات فقط فدفعت لها عشرين ليرة ٠٠ ليتها ويلغت الشمس الهاجرة وحظيت تجد کل یوم امراة مثل ام یوسیف كل امرأة جاءت هذا الصباح بالعمل لتعمل عندها خمس ساعات وتربسيح فی بیت او فی مکان تجاری الا انخائـة عشرين ليرة ١٠ ليتها تجد امراة مثل ام سليم لا تزال تقف في نفس الزاوية ام يعقوب التعمل عندها ثلاث ساعات وكان الحظ يريد ان يغمض عبنيه عنها وتربع عشر ليرات لكي لا تندفع الى هذا اليوم ليزيد من مرارتها وعدابها الاستسلام لابي سلوم ١٠٠ انها كانت ٠٠ وراحت تتنقل من زاوية الى اخرى اليوم سوف تضطّر للاستسلام اليه فيما

مذل ومسكنة وتوزع نظرات حائرة نحو النوافذ الفتوحة لعل امرأة واحدة على الاقل تطل وتراها لتدعوها تلعمل عندها ساعتين او ساعة على الاقل ٠٠٠ لقد خشيت ان يمر هذا النهار كله على هذه الحالة الجاحدة ولا تحظى حتني بشهن الخبر الذي لا غنى عنه ٠٠ لعن اثله هذه الزاوية وثعن الوقت الذي احوجنی ان اتی کل یوم الیهاواتسمر فيها ساعات وساعات لاحظى بعشسر لرات او اكثر او اقل ٠٠ لعن الله ذلك الوجه الكالع الذي تصبحت فيه هذا العياح ١٠٠ انتي لا اويسد ان تصبحت فیه لا بد ان یتعرکس نهاری ولا اجد من يسعوني للعمل في بيته ٠٠ كلما اداء جالسا على الشرفة يحملق بالمارين اقول في نفسي الله يستر من هذا النهار ٠٠ يوم امس تصبح فيـــه جارنا ابو فؤاد فصنعته سيارة وكادت تقضى عليه ٠٠ يوم اول امس تصبح فيه جارنا ابوحييب فسقط من الطابق الثالث وتوفي في الحال • • قبل اسبوع تصبح ابن جادنا عوض فكاد يغرق في

البحر ٠٠ قبل ثلاث سنوات تصبح

فيه زوجى فصدمته سيارة وشلته عن

العمل الى الابد ٠٠ وها انا اليوم

تصبحت فيه ولا ادري ماذا سيحل

لى ٠٠ ها هي الساعة تقترب مــــن

العاشرة ولم يدعني احد للعمل عندووو

فمع الضيق اللي حل لي في الاشهر

الاخيرة فقد اعتدت في مثل هذاالوقت

ان تكون اية أمرأة قد دعتني الىالعمل

في بيتها صاعتين او اكثر لاربح بعض

الليرات واوعن بعض العاجبات الضرورية

لزوجى القعد واطفائي الاربعة القصر

٠٠ لكن ها هو النهار يكاد يمر نصفه

ولم تظهر اية ملعونة من تلك النوافد

الكثيرة لتدعوني للعمل في منزلها ٠٠

حتى ام نصيف الماكرة لم تمر هذا

اليوم من هذه الزاوية وتدعوني لالحق

بها وانظف لها درج بيتها العاليوتقلف

لي بليرتين ٠٠ حتى ابو سلوم لم

يصرح على عدا اليوم كعادته كل يوم

ثلاثاء لانظف له تلك الدكان الكبيرة

ويقلف لى بثلاث ليرات على الاقل ٠٠

انه ولا شك لا يزال غاضبا منيمند

ذلك الاسيوع لانني لم اتجاوب هعه ٠٠

لقد حاول عدة مرات ان يقنعني بان

اتجاوب معه ولو غرة واحدة ٠٠ حاول

:شتى الوسائل ان يوقعني بشباكه

عرض علي في الاسبوع الماضي خمسين

لَرِةَ لَكَى اتْجَاوِبِ معه • • ولكني رفضت

الْحَيَانَةَ • • رفضت انْ اسى • الْي زُوجِي

القعد ٠٠ رفضت ان اسي، الى نفسي

من يوم مشؤوم ٠٠ كيف اعود اليوم

الحاجيات الفرورية ٠٠ كيف أعود ولا

احمل اليهم الخير على الاقل ٠٠ كيف

أعود ولا أحمل لزوجي نصف كيلـــو

عتب ٠٠ كيف اعود ولا احمل كيلو

تَفَاحِ لاولادي مَاذِا افعل ٠٠٠ ليس

في محفظتي الان سوى تصف كرة ٠٠

ماذا تشتري نصف ليرة ٠٠ ؛ ونها

لا تشتري سوي رغيف خبر واحد ٠٠

انتا تحتاج الى رغيفين على الإقل ٠٠من

این ئی ان اشتری رغیفن الان.۰۰۰

ليت اباسلوم الان يصرخ على من تلك

الواجهة العريضة ٠٠ ليته يدعوني الان

لتنظيف دكانه ويقلف لى بثلاث لرات

٠٠ أن امتنع عنه هذا البوم اذا حاول

يا آله من آنهار تعييس ٥٠ يا له



عزيزي انطون ،

للانخداع الحواسي ، فما الذي الم يك ايها الصديق حتى هويت الى مهاوى السلاجة ، ناثرا هذه القالة الفية ٠٠ العقو ، اكاد اجتاز حدود اللياقة وعلا ما لا ارضاه لنفسى كانسان ، وكل ما يجب الله يقال هو الله تستعق المحاكمة انسانيا وادبيا على هذا القال فالإلقاظ التي استعملتها غير لاتقسة يك كانسان وكشاعر ، لان الإنسان الذي يثير حفيظته قراءة ديوان شعر بمجرد انه أم يوافق على ما ورد به \_ من وجهة نظره \_ لهو انسان صاحب نفس بدائية ما زالت مصطافه على سفوح التوياد ، متنقلة بين ثهمد والريان برغم جميع الاردية الثقافية القصلة من قرن العشرين ، والا فها معنى هذه

\_ قراءة جديدة لسورة الياسمين هو ديوان عثير للحفيظة ــ \_ هذه الافة ليست من نصيب نزيه خير وحده ه فعدم احترام العواظف الانسانية والفكر الانسائي ، واتعدام لغة تستطيع التعبير بصلق عن هــله

العيارات التي وردت في القال :

المواطف والإفكار البسيطة ، هو افة الشعر الحلى ــ - في الديوان بعض المقاطع المتازة الى جانب القصائد الرديثة ، - قصيدة اعتدار للشيخ الازرق هي قصيساة

على اى حال ، اذا ثارت حفيظتك فهذا من شأنك ١٠٠ اما ان تعتبي نفسك الشاعر الوحيد الذي يحترم العواظف تصور وهمى ليس الا ، وادعاء يمكن اثبات عكسيته على الصعيدين الشعرى

ثم ان تعتبر ذوقك الشعرى هو عالم ان هذا الشي قلما لعام اللوق المثالي المتقوق ، فتشير إلى كل الغير من الشعراء الذين ما والواعم ما لا يلائمك على انه ردى، ، وكل ما كتيارات القير ٠٠. تستسيفه ـ ممتاز ، وان تعتبر كل

بقلم: متحمود عباسي صدر عوخرا فهرس الطبوعات العربية في اسرائيل ١٩٤٨ ـ ١٩٧٢ ، وقد اعدولامه للطبع الدكتور شموئيل موريه واصدره مركز جبل سكوبس المواسة عرب فلسطين ، والعلاقات العربية:السرائيلية التابع للجامعة العبرية في ورشايم القدى وظهر هذا الكتاب في حلة قشيبة ، وعلى ورق ابيض مصقول ، ويضم بين دفتيه ١٣٢م. فعضمن القطع المتوسط ، مع ترجعة مقدمة الاستاذ موريه الى اللقة الانجليزية ،

تهسرس المطيوع

لقه حصر الاستاذ موريسه جميسمالطبوعات التسي صدرت في اسرائيسل باللغة العربية ، هن شعر وقصة ررواية ومسرحية ومسعافة ، بعد ان كرس لهذا الشروع الإدبي القيم جهداكيرا ووقتا ثمينا وعناية فائقة ، سيتعقق عليها كل تقدير ، اذ ان حصرجميم الطبوعات العربية في كتاب مع تصنيف هذه الطبوعات ، قدر يسهل على الدارس الذي يعتني بالادب العربي في اسرائيل ، لم يشتمل الفهرس على الكتب الدراسية للهدارس الابتشائية والثانوية العربية ، مع ال الدكتودكانقد ذكر جميعالكتب الدراسيةالتيشارك في اعدادها مؤلفون يهود في كتابه فهرس الطبوعات العربية التي ألفها او نشرها الادباء والعلماء اليهود ١٩٧٣ - ١٩٧٣ ، والذي صدر عن معهد بن تسفى - ١٩٧٣ ، كما أهمل الدكتورشموليل حوريه ذكر الكتب العربية التي صدرت في الغارج واعادت دورالنشر والعابم البربية في اسرائسإرطباعتها أو تصويرها بالاوفست ،وكان الدكتور موريه قد شهل هماء الكتب بالفهرسين اللذين نشرتهما لمعجلة \_ الشرق الجديد \_ اشتهل الفهرس الاول على جميع الكتب الادبية والمعطف والمجلات التس صعدت في اسرائيل باللغة العربية عن سنة ١٩٤٨ - ١٩٦٤ ، ( الشرق الجديد مجلد ١٤العبدان ٢٠ ـ ٣ ( ٥٥ – ٥٥ ) ١٩٦٤ص ٢٩٦ ـ ٣٠٩ ) وضم القهرس الثاني جميع الطبوعات التي صدرت منذ ايار ١٩٦٤ ، وحتى نهاية عام ١٩٧٠ ( الشرق الجديد مجلد ٣١ عد ٢ ( ٨٣ ) ١٩٧١ ص

رتب الاستاذ عوديه فهرسه حسبالفن الادبي الذي تنتمي اليه الكتب كالشعر والرواية والسرحية ، وتحتهد الواضيع رتب الكتب حسب سنوات صغورها ، ليتسنى للقادى، الوقوف،على عدد المطبوعات كل صنة ، السا تصحف والمجلات فقد رتبها حسب:لترتيب الابجدي لعنوانها وفيما يلي قائمة بمواضيع الغن الادبي الذي رتب الاستاذ هوريه فهرسه بموجبها :

والكتب المترجمة ١٠ - الكراسات ١١ سالقواميس ١٢ - الصحف والمجلان • ولاعظاء فكرة وافية عن تطور الحركة: لادبية في مجال اصدار الكتب ، فقدتهمت باحصاء دقيق معتمدا على فهرس الطبوعات العربية الذي تحن بصاحه ،

١ \_ الشعر ٢ \_ القصة القصيرة٢ - الرواية ٤ \_ السرحية ٥ \_مجموعات ادبية ١ - خواطر ٧ صفالات ٨ \_ ابحاث ٩ - الكراسات

ومجرد امكانية حصر علم الملومات التياوردها في الجدول التالي توضح مدى همية توفي هذا الفهرس بين ايدي الباحثين والقراء :

فهرس المطبوعيات العربية التي صادت في اسرائيل في اللغة العربية بن سنة ١٩٤٨ \_ ١٩٧٢ •

Vo	12	14	1-	٨	١	٤	*	`	•	1	1	•	*		4	4	٥	الشعسيس
**	١.	-	٣	٤	1	_	1	_	1	Y	*	۲	•	_	_	*	*	القصة القصيرة
19	٣	١,	_	_	۲	*	_	_		۲	*	•	1	1	1	_	۲	السرواية
19		*	۲	1	_	_	<u>-</u>	1	1	•	_	1	*	-	1	_	*	السبرحينة
4	1	_	_	_	_	1	_	_	_	_	_	_	_	_	1	-	_	مجموعات ادبية
7	4	,	_	_	١.	_	_	_	_	_	_	_	_	-	_	-	_	خسواطسس
٨	٤	*	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	-	1	1	_	_	مقسالات
.08	17	7	*	•	٧	•	-	_	1	_	٤.	_	4	۲,	*	*	٧	أبعسات
**	8	*	v	*	•	*	٧	٤	٤	_		*	•	*	٤	- 1	٩	كراسات وكتب
		•	-	-														مترجمة
٩	_	_				_	_	_		_	_	•	۳	۰	_		_	كراسات علم
١٣		_	*	*	٤	_	•		_	_	1	_	_	_	_	_	1	قواميس
117	11	12	5		٦.	£	4	۲	٤ ١	٣	٣	*	٦	٥	*	۰	44	صحف ومجلات
٤٣٠ أ	٧١.	21	*	72	41	10	14	A	14	12	14	14	72	*1	10	14	77	الجبوع الكلي

والمتمعن في الجدول اعلاء يصل الانتيجة بان الانتاج الادبي العربي في سرائيل كان غزيرا وموفقا ، اذ ان بجموع ما صدر من كتب ومجلات يصل حتى سنة ١٩٧٧ الى ٣٠٤ كتابا وهذه كمية عالية جدا ، إذا ما قسناها مع ما صدر من كتب في بعض الدول العربية ، وإذا ما اخذنا بعين الإعتياد الظروف القاسية التي هر بها عرباسرائيل في الراحل الاولى لليام اللمولة: يبدو ان عدد الكتبالتي تصدر سنويا اخذ يرتفع بصورة ملموسة منذ سنة ١٩٦٨ ، فقد صدر سنة ١٩٦٩ ٢٤ ١٩٦٢ وفي سنة ١٩٧٠ ٢١ كتابا ثم ١٤كتابا سنة ١٩٧١ و ٧١ كتابا ومجلةسنة ١٩٧٢ ، ولو افترضنا انه صدر خلال سنة ١٩٧٢ و ١٩٧٤ منة كتاب على الإقل ، فإن مجموع ما صدر من كتب ادبية يصل ال اكثر من خمسمة كتاب ، من بينها حوالي ١٢٠ مجلة وصحيغة ، و ٩٠ مجموعة شعريةوحوالي ٥٠ مجموعة قصصية .

لا بد أن الاجيال القادمة والدارسين الطلاب الجامعين المختصين بالادب العربي سيدكرون بالخير والتقدير علم لغدمة الادبية الجليلة ، قام بهسا الدكتور شمونيل موريه ، بعد الذكرس لهذا العمل الشاق جهدا كبيراومثهرا ، ولا يسمنا الا ان نهنته من الاعماق ونتهني له ان يواصل العمل في مشروعه القيم والهام ، والله يستدخطاه ويوفقه .

## كلمة إلى الشاعر انطون شماس

معين حاط

من لا يوافقك عل هلم السلاجة ال مجرما بحق الفكر والعواظف الان قرأت ما كتبته في العاد الإخير من ٠٠ لهو شهادة اخرى ـ بالغز مجلة الشرق حول ديوان الشاعر نزيه العائلية الشعرية \_ التي ينان خير \_ قراءة جديدة لسورة الياسيين ــ بعض افراد موجة الشعر الحد وق الحقيقة وقفت مبهوتا ، متارجعا الذين ما زاتوا يتخبطون فيعثنا " بن الشك واليقن ء معتقدا بادى الامر لا نهائية خلال تعريفهم لشعر ~ ان المُقال دفع الى الطبعة بالخطأ ، لان وهذا ما جعلهم يتشيئون بما سابحة في الطلق والتجريد الب كل البعد عن النفس الام الشرع:

للروح الشعرية والمعاناة • ولان هذا يتطلب بحثا شاب فساتركه وسأعود لاذكرك باذنا الشعرية الخاصة بك والتي تتقسب خلالها الى الشيعر اللي ما زال الروح الإجاعية الكلاسيكية ، :- -البعد الفاصل بين الاثنتين في حواسية قد تودي يك الى مجاها. \_ التناقضات ، واعتقد انْ تعريفك . \_ للشعر على انه اخلاقيات فكرية -واضح على ذلك ، لانها - كرر للبيع .. : اشياء لا تعانيها النا. ولا تكون وليعة التجارب الحليا بل هي تعقيدات ذهنية وفكرا. وتشبيهات مرئية مبلولة في كتب لانها صدرت عن العقل الواجد عن النفس وما ينتج عن اشا الوظيفي ، وهي في النهاية -اخلافيات فكرية \_ تلميح غير لقواعا اوجدتها على المستوى ال لا العملى لتسائد ما قلته في الأ

لقد ذكرت في مقالك عدا عن .. ان نزيه استعمل اللغة كاداة فنية تعتقد أن الشعر ليس فقط لغة الم واللغة ليست عجرد قبعات تفعا رأس الواضيع الشعرية واتأ ۔ متاکد ہے جان شعر نزیه لیس لغة حملة ، وليست تراكيب م لا تعنی ای شیء للقادی بل ه دقيق التناسق في ابداعه ودوره . ثبخصيا لا المس العيب في الله. । اللغة كقبعة ملوقة - على حد تعييز طالما وجد الموضوع وكانت القياة على اى حال ان دلت ملاحظته على شيء انها كل على انْكُ دُ برفضية الإبداع الفنى والجمال الد ٠٠ لان شتان ايها العزيز بن الأ وبين التجديد

عزيزي انطوق ،

قبل ان انهی علمتی وطالبا ! من الشاعر نزيه ان يسمعنا داي جميع هذه القضايا الشعرية بو<sup>ه</sup> الفت انظارك لشيء مهم وهو الله جديدة لسورة ألياسمين كان ے حسب رایي ۔ من دیوان ا صغيرة لأن نزيه استطاع ان ! به أسلوبا جديدا وعالا خاصيا وهذا ما يؤهل كل قادي في كل قصيدة كتبها نزيه حتى ولو لا تحمل اسمه وانت يا عزيزاياً

ولك مني أحلى المنبأة

دالية الكرمل مشهورة بكثرة

الذي يحمل الشاعر نزيه خرن،

فهو أحلى الجميع مذاتا وأقربهم

الى شغاف القلب خاصة في

مجموعته الجديدة قراءة حديدة

لسورة الياسمين والجموعة

تضم اثنتين وعشرين قصيدة ،

ولم يضع الشاعر مشتملا في

نهاية الايوانه بامساء القصائب

وارقام صفحاتها وهذه نقطية

سجل على الكاتب لان القارىء

كتبرا ما يحتماج الى مراجعة

قصيدة ما فان لم يجدما في

المشتمل فائه مضطر ان يقلب

جميع الصفحات حتى يعشر

عليها • • اما عن مضمون القصائد

فتدور في فلك واحد تجمعه

قضبية واحدة ، فالشاعر كما

يبدو لي من خلال قصائده رجل

صأحب قضية وهده القضية

تنساح على مساحة فكره حين

يحب وحين يكره ، وحين يثور

وحين يهدأ ، والحبيبة في اقكاره

امرأة تنبت في عيونها الامنيات

فاذا اردنا الدينول الى عالم

الشاعه الخاص من خلال

قصائده فانتا نجده يسلط

كيف التوت اعناق فرساني

واللت سرجها في النار مهرة

وهو يشير هنأ الى الاندحار

الذي حدث ٠٠ متعجبا لماذا

حدث ٠٠ الا أنه مع كل هذا

يؤنن بالانسنان والمنستقيل دائما

تتحجر الاسماء ٠٠ لكن

يوما • • وتنهمر الضياء

تولد في الصقيع • •

تولد الرؤيا • • وتنهمر الضياء

ورؤاك فوق صليبها المرفوع

لتعبد اغنية بلون الصبح • •

فالميلاد حتس حتى فيالصقيع

٠٠ والقارى، لهذا الديوان يلمع

عناية الشاعر الكبيرة بموسيقي

شعره ، فهی موسیقی حانیة

اللاتهاية متهالكة بلا شماع ، القبوء

عاصفة الربيع

الضوء على الماضى ليتساءل

وتعشب النحقول ••

الجالس فوق أريكته العاجية

فالمستفيد من الحرب هـو

ذلك الرأسمالي الجشع تاجر

الحرب الذييسهم بماله وبانتاج

مصانعه الحربية في عملية افناء

البشر انه التاجر الذي يتاجس

ببضاعة الموت وهو جالس خلف

اريكته ألناعمة يبتهج ويسكر

كلما سمع خبرا عن اشتعال

حرب جديدة لان هذا يعنىرواجا

لبضاعته ومزيدا من الارصدة

اشد على بد انشاعر وارجو

ما تشتريه في هذا الوقت المتأخر مين

النهار ١٠ وطفقت تفكر بالحاجيات التي

تستطيع ان تشتريها بهده الليرات

القليلة - وتساءلت في تفسها - -

ماذا استطيع ان اشتري بالعشر ليرات

عله اليوم • كل شيء غال • وغال

جدا ٠٠ أو اردت ان اشتري دجاجة

لو اردت ان اشتری کیلو سمك ٠٠

فان العشر ليرات لا تكفى ايضا ١٠٠و

اردت ان اشتري نصف كيلو لحمة

واحدةفان العشر ليرات لا تكفى •

في مصنع اسلحة نارية

يملك سهمين

عبدالرمن عباد

## ابس سينا في نظمه وشعره اداءلليلى بعلبكي انقد وتحليل

\_ القسم الاول \_

عليه فاعتق عبيده وتصدق بجميع اهواته

بقلله : محمدود كناعنية

جولت في هذه الدئيا وزخرتها

وأاء او غيره الى الفخر بنفسه والاعتزاز

وابن سيئا ايضا شديد الاعتزاز بنفسه

كابي الطبب المتنبي حين يقول:

أو حين يقول المتنبى ايضا :

الخول والليل والبيداء تشهد لي

صجيت في الغلوات الوحش متقردا

والسيف والرمح والقرطاس والقلم

حتسي تعجب مدسي القور والاكسم

هذا الفخر والاعتداد بالسيف والقلم

او بالشجاعة والفكر يقودنا ال القادفة

الكاملة بين المتنبى • وابن مينا حيث

يقول الاخر ضمن نفس العنى عسن

كذلك يخدم كفي الصارم الحزم

إذا تناكر عن تياره البهم

والمهم مرتكم والبأس منتلم

والافك قسطاطه من سقكهم قتم

أنا اللسان قديما والزمان في

لامله أنا ذاك للملم العل

حتى جلاها يشرحى البنه والملم

أما الآن وبعد هذا القدر الذي أجاد

فيه ابن سينا غاية الاجادة كما رأينا

فائتا تنتقيل الى موضوع النظيم

ومتقومات ابن سيئا " وان كنا تشقل

الى ذلك اللون تعض اصابع الثدم على

ما لم نقدم له أمثلةً من هذا الشعر

الجميل المتع العاطفي

انى وان كانت الاقلام تخامني

قد اشهد اقروع مرتاسا فأكشفه

الغرب محتدم والطمن منتظم

والحق يأفوخه من تقمهم قتسر

أما البلاغة فاسألنى الخيير بها

يعلم العلم غيري معلما علما

كانت قناة علوم الحق عاطلة

أدركتها بجواد فهبره حبوم

ومهجة مهجتس من هم صاحبها

وداح يقرأ القرآن حتى فارق العياة في يوم الجمعة عن شهر بعضان سنة ٣٤٨٩ - وكان قد اكمل الثامنة والغمسين من عمره على اغلب الطن لان سنة ولادته غير مؤكدة - وليس هنا موضع تحقيق ذلك التاريخ . شعر این سینا ونظمه : أ ـ الشيعر: علينا قبل التفصيل في هذا العديث وهو قصدنا الاول والاخير من الوضوع

كله ٠٠ علينا أن نؤكد بأن ابن سينا ترك لنا الكثير من الشعر الوجدائي والعكمي الى جانب شعر الوصفوشكوي الحال • اضافة الى المنظومات الطويلة في الفلسفة والطب • وال لم تكن قد جمعت حتى في ديوان واحد : في تقلمةهله الدراسة لشعره تقدم تهوذها لشعره الوجدائي لاته اللون السلي نستطيع ان نظلق عليه حقا اصطلاح الشعر وليس النظم • وهو شعر قوي السبك مغمم بالاحساس والعاطلة كقوله ليت الطلول أجابت من به ابدع

ف حبهم منحة في حبهم سالم وعلها بلسان العال ناطقة قد تفهم الحال مالا تفهم والكلم ومن أمثلة هذا الشعر الوجدائي أساجية الجفون اكبل خود

سجاياها استعرت من الرحيق الصهباء مخبرها عبدو وان كانت تناغى عن صديستى ومن جميل تضميناته في وصف متاة جهيلة ما تراء في هلم القطوعة التسى تقدمها هنا كنموذج لهذا اللون من الشعر الكثير الذي ادخل فيه ابن مسيئا معارفه وثقافته فمزج بين الاحساس واتساع العرفة وجمال السبك ، وذلك في قوله مثلا :

ننزل اللاموت في تاسوتها كنزول الشمس في ابراج نوح قال فيها بعض من حام بها مثل ما قال التصارى في المبيخ مسى والكأس ومبا مازجها

كسأب متخسه وابسن وروح ومن علم الامثلة كذلك قوله : شربنا على الصوت القديم قديسة لكسل قديسم اول مسى اول ولم لم تكن في حيز قلت انها هـ العلة الاول التي لا تعلل ولابن سينا الكثر من شكوى الحال والزمان والخلان مما يفسر كنا الظروف الصعبة والكائد التي لقيها في حياته • وعلينا ان ندكر من ذلك انه قد سجن اكثر من مرة بعد ان كان في منصب الوزارة فنحى عنها وسجن طويلا وفي عدا السجن الله كتبه التالية : .. حي

ين يقطان ـ و ـ الهدايات نـ و

- الفولتج - وقد اظهر ابن سينا كل

هلم الحياثات والقدر في شعره فكان

اعماق القلب التألم فتراه يقول في هجاه بمن يستثبت الدنيا بحال يرم من مستحيل مستحيلا اذا ما أستعرض الدئيا اعتيارا تنحى الحرص عنها مستقيلا خليسلى بلسغ العسدال السي عجرت تجملئ هجسرا جميسلا

على جفنى لسمدي فرض نصح اثمت له بــه قليس كفيلا اما أولئك الذين كادوا له وحسدوه فلهم من شعره حظ كير وهو كما قلتا تفسير لحياته وظروفها الصعبة كادت تخرجه عن حد المقللقوله: اكساد اجن فيما قه أجن فلم ير سا أدى انس وجن

رميت من الخطوب بنصوات توافسة لا يقوم بها مجن وجاورتي أناس لو أرياوا عيل منفت ما اكلوه ضفوا

ــ تُراها اخذتي ادني توم - احلم بشك القادة المائل الفتح لي وجوهها في المنام نسان عست مسائل مشكلات أجال سهامهم حاس وظن وان عبرش خطبيوب معضلات نبواروا واستكانبوا واستكنبوا

وهؤلاء مع حقعم وكيعم وفعهم لفضله لن يجدوا في النهاية وبعد ان تمود الخطوب والحن " أن يجاوا الا. فتى رشيد عرف طرق الحياة فقال : عجها لقوم يحسدون فضائلني ما بين غياسي الى عدالسي عتبوا على فضلى الفوا حكمتى واستوحشوا من نقصهم وكمالي

انسى وكيدم وما عتبرا بـــه كالطود يحقر نطحة الاوعال مانت عليه ملاسة الجهسال

ودما يخلف للصائب ومحن الدهس الشكوى الى الله . وتحن تعرف الن ابن سينا حسب اعترافه هو دجل،ؤمن اذا تعرض لسالة لا يفهمها في الدرس والطالية لجا ال الصلاة والابتهال فكيف ناط ذلك ارتحل ال اصفهان وهناك لا يقبل ذلك الان ؟ انه يشكو ويقول ر الذين الله من جديد للدراسة ومزاولة عهلة في تضمين جميل :

اشكر الى الله الزمان تصرفه

بعد عشر سنوات مـــــن السمت: ليلي بعلبكي تتحدث

تعدثت الكاتبة اللبنائية \_ ليل\_\_ي بعليكى - في مقابلة اجراها - ياسين رفاعية \_ فقالت :

يعاملون الكاتب وكانه دجاجة ٠ \_ وقالت ـ ليل بعليكي ـ ،

الاشعاص والكلمات والاحداث .

الشعر الحكمي نرى عبق التجرية

النشر فلائي رايت الصمت موقفسا سليبا عن هؤلاء ٠٠ وعن العياة ٠

\* وقالت \_ ليل بعليكي \_ انها تختنق دون حرية والنظام الذي يلتوم حرية الانسان يلتزم استمراره ويقاءه وانها الفت الرقابة اللاتية عن نقسها لانها تكتب كها يكتب الشعراء في

أن من الخطاق علن الرحلة الن المحلة المح

ما هي الكلاسيكية ٥٠

🛊 يعد صبحت 13م عشر ستوان ، شعرائها وادبأتها غير أن اجمل عناقيد مده الدالية مو العنقود

> - لم الوقف عن الكتابة بل عــن التشر ، أنَّا أكتب اثنَّ أنَّا احيا • إلك قرفت من الله ين كان اسمى لهم رابعا تجاريا • ومن الذين كنت أراهم بلم عينى يدافعون عن التقاليد علتا وهيم يرتكبون الوظات سرا ومن السدين

\* لله قرفت عن المجتمع وعسن التشر بعد محاكمتي على كتابي .. سفينة حثانُ الى القمر .. • أما بُلكَ عدت إلى

\* واردفت إن الفرق بين الشاعير والروائي کير ٠ فالروائي لا حدود له

🤻 باختصار الروالي دو تفس طويل وشامل في حين ان نفس الشاعز قصير ومحدود ٠.

ما هي الحدالة ٠٠ الفن لا يتجزأ --

أبلل جديمة تواي وهبو جديمه محن السي توجهت فكانتسى اقله صرت منتاطيس ومي حديد وقد تكون اكثرنا من هذا اللون من الشعر ولكن لا بأس في اضافة بعض التماذج الاخرى من شعره اكثر مته باحساس وععق مثل الشعر الحكمي وهولون كها قلنا اجد فيهكل اجادة وهو يختلف عن الشعر الفلسقيالذي سنتحدث عنه بعد قليل ٠ وفي هذا

والوعي الفكري والنصع الخالص كها نراه في علم القصيدة الشيب يوعبد والاسال واعيدة والمبرء يغتس والايسام تنصرم مالي أدى حكم الاتعال ساقطة وأسيع النعر قولا كله حكم مالى أرىالقضل فضلا يستهان به

قه اكرمالتقصلا استنقسالكرم عينى فألفيت دارا ما يها ارم وهناك قصائد عديدة في هذا الياب وان کنا نوی تشایها کبرا بن نفسیة ابن سينا ونفسية ابي الطيب التنبي اللي ينتقل من كلّ شعر حكيس او

في القن • أما الشاعر فمعيود وضمن حدود • الكاتب الروائي يمسك بكل العياة في يديه - أما الشاعر فيمسك بلحظة واحدة • ثلك التي تولد عنده شرارة القضيلة • أذا كالَّ الشاعب معاربا في شعره فاته سيجد بنالقصيدة والقصيلة ، عايمكن تسميته استراحة المحارب ، بينما الروائي على المكسمن ذلك لا يستطيع التقاط انفاسه وهمو يركض ورا الاحداث ، لللك تجد كثيرين من الشعراء يسقطون في الكتابة التشرية مثل ادونيس •

اما عن القصة القميرة التي اعتبرها اهم من الشعر فهي ايضا قصيدة ، ترسم الصورة شعرا والعدث شعرا اتها تشعل ضوءا جميلا وباهرا . ومن خلال هذا الفيوء ترى كل شيء :

نمين ، فلم تعد هناك فوارق ين انواع الكتابة • البل ان اقول الفصيدة قمة ، والتمة القمعة قميدة ، والقال لوحة فنية والرواية ديسوان شعر ، يجب أن تكون هناك صلة وصل بين الحركة التقليدية في القين بينهما ، يجب ان تلفيه ، ما هي

حين يتور مع ملاعمة بين الكلمات جراره ٠٠

قسسراءة جديسدة لسسور اليساسمين

ايها البائع احزان الطفولة صوتك الراحل من باب لباب يزرع الشارع حزنا واغتراب وحكايات طويلة عن يد تحفر في الشوادةبورا حين يلغو خبير المسوت

تصبح الثاس نسورا

والشاعر عنيد في رفض يدوس على جراحه ويسير ، فالتقدم نحو الهدف رائده والحياةعنده دفق دماء لا يتوقف غر انه يلجأ الى المالغة احبانا دون مبرر مقبول مثل قوله : الشعر ٠٠ ان اضيع فيعينيك

الف مرة وقوله في نفس القصيدة : وحبك اللي يعيش الف عام فلا اعرف ما هي علاقة العشق بين انشاعر وبين كلمة الف ولماذا لا يكون عشق هذه المحبوبة منهذ الابد والى الازل مثلا ، بدلا من هذا التحديد فالشاعر يكرر ايضا كلمة الف في نفس القصيدة حين يقول:

رأيت الف نظرة ترد لي هن عالم النسيان احزانها على فراقنا

الان • • حينما كتبت عن

انتى لا اعرف اذا كان الشاعر يقصد من وراء استعماله كلمة الف رمزا لبعد زماني بعينه في التاريخ العربي فالظاهر لي غير

اما في قصيدته اعتذار للشيخ الازرق فالشاعر واضح كل الوضوح في مرامية الا أنه في نهاية قصيدته يلجأ الى اسلوب حي حيث يصور حشرجة الكلمة واحتضار الحرية حيث يبدأ بيت شعره قائلا:

الحكمة لا تقبل يا شيخي ان ننكر صوت الاحرار ثم يتقلص البيت في السطر الثاني لتضيع منه كلمة الاحرار عذبة حين يحب صاحبته مزمجرة وفي البيت الثالث تسقط كلمتا صوت الاحرار حتى يصل في البيت الاخر الى كلمة واحدة

مى بداية البيت وهى كلمة الحكمة ... ويقيني ان الشاعر اراد ان

الحكمة في زمن القهر يجب ان تكون

في الصمت ولهذا جاءت كلمة الحكمة مفردة وراءها نقط ثلاث وبعد قان اهم ما يميز هذا الديوان هو صدق الاحساس الفنى لدى الشاعر واصالته فهو ملتحم بفنه لاصق بغضيته يدافع عنها دفاع من يملك كل اسياب الدفاع ويجيد استعمالها فهسو محام بارع عن قضية واضحة كما انه مصور بارع للنفس من الداخل يصور صراعها بكل

الديوان كقوله : لا تتعيى في اللوم يا صديقتي انا وانت نجهتان تيعدان وشهر حزن ٠٠ ينتصف الان يا صديقتي والريح ٠٠ والفصول كلها

ابعاده ، والتعبير في يده عجيئة

طرية يصنع بها ومنها ما يشاء

تلمس هذا في عدة اماكن من

تصوری • • جمیعها مطر تييست على الظما شغا هنا وصار قلبنا حجر

فها علة هذا القلب الذيصار حجرا ٠٠٠ انها لعبري سنوات الحزن الثى ركدت حسب تعيير الشاعر الف عام على صدورن فتيبست فيها القلوب وصارت حجارة لانها حملت من مرارة التاريخ كل ما كان مخبوءا في

ولكن لا باس لاجرب حظى ٠٠ لاقول لها عشرين ليرة ٠٠ ريما تدفع الي واحست ام تادر بصاعقة وقد

والشاعر بعد ذلك قريب من

احداث العصر عارف لما يدور

خلف الستائر من حركة ، فهو

يرصد الخبر ويعرف أبعاده ،

فهو كداعية سلام يعرف لماذا

تقوم الحروب وهو يعترف قائلا

أنْ اقرأ قيصوت مديع الاخبار

من خلف بحار الموت

من خلف محيط الاحزان

ما بين النشرة • • والنشرة

علمتي خبثي انعذيع الاخبار للادب على يديه كل الخير -

ها تعنى فرحته الكبرى

حين يزيد القتلي

علمني خبثي

انقضت على راسها ، والتقع وجهها تماما وصرخت باعلى صوتها ٠٠٠ شـــو بتقولي يا متحوسة ٢٠٠ الا تخطين من هذا الطلب القالي ٠٠٠ لن ادفع لك سوى عشر ليرات ٠٠٠ الا تريدين ٠٠ اتصرفي من وجهى في الحسال والا دحرجتك عن هذا اللبرج ٠٠

ثلث كيلولعمة 00 بلل ومسكنة - -واحتارت بايرها --احتارت لانها اذا لي ترض فانها سوف تعود عدا اليوم الى زوجها واظفالها خالية الوفاض ولا تحمل اليهم حتى الخبر اللي لا يستغنون عنه ٠٠ واذا رضيت فان الاجرة زهيدة جدا ٠٠ فيس عمها الآلّ صوى تصف ليرة ٠٠ امامها خياران ٠٠ اما ان تتنازل عن شرفها وكرامتها وتستسلم لابي سلوم ٠٠ واما ان تعمل بهذه الاجرة الزهيدة٠٠

وتراح لها صورة زوجها القعسد وهو ينتظرها بغادغ الصبر لعلها تعود اليه اليوم وهي تحمل اليه نصف كيلو عنب على الأقل ١٠ تراءت لها صور اطفالها الاربعة وبطونهمالخاوية واللهفة التي ينتظرونها بها فسؤاد ترددها وارتباكها ١٠ تراي لها جب ابي سلوم كيف كانت ستضطر الرزوح تعته ساعة وربما اكثر من اجل ان لا تعود الى زوجها واطفائها هذا اليوم دون شيء ٠٠ واخيرا رجعت كفسية الاذعان ١٠ رجعت كفة المثل القائل لقمة متعية بالشرف اسمىواعظم مليون بثلاثين ثيرة ٢٠٠ مرة من ققمة مريحة مدنسة بساللل والخيانة 000

وباشرت الخالة ام صليم عملها في العال حيث اخلت تجرح باثاث البيت الثقيل من مكان ال اخر بصبر وجلد • • وعادت الإفكار والهواجس القاتمة تتصارع في راسها ٠٠ بينها المتزج فليها بالحقد والكراهية على هسبله الاوضاع السيئة التى احوجتها الى العمل عند أمرأة خسيسة كام قادر ١٠٠ اخلت ارجو فن لا اضطر الى هذا الاستسلام. تنظر اليها بازدراء واحتقار كيف انها كيلو تفاح واحد يا عم ٠٠ كل داحت تحتسى كوب العصير ينهسسم واحد من الاولاد ياكل حية تفاح واحدة وشراهة ولم تحاول ال تقلم لها قطرة واحدة ٠٠ كادت اكثر من مسرة ان تبمست في وجهها وهني تعساول باستغزاز ان تلتهمم صحمت

> القواكه الكبير لوحدها دون ان تقدم لها حبة صغيرة واحدة ٠٠ وظلت الخالة امسليم تكابروتتجك وتشد قواها كلما احست بتراجوتس واضعة امام عينها طيف زوجها القعد واطفالها الاربعة القصر الذين يتتظرون عودتها بفارغ الصير ٠٠ ثقد تاخرت هذا اليوم بالعودة اليهم الكثر من اي يوم عضى - - انهم ولا شك قلقون عليها الأن ١٠٠ن زوجها سيحسسب اليوم الف حساب لتأخر ما •ربـــما يتبادر الى ذهنه اشياء كثيرة ٠٠ريها يتبادر الى ذهنه ظن مس، ٠٠ ربها يتبادر الى ذهنه اننى انتحرت ٠٠ وربسها يتبادرالي ذهنه ان سيارة صدمتني٠٠

ودريها ٥٠ وربها ٥٠ وما ان اقتريت الغالة ام سليم من ثهاية عملها حتى احست يعضلاتها تكاد تتقصم عن بعضها وقواها تنهار دفعة واحدة ٠٠ وراحت تجمع انقاسها يشكل يؤكد انها تعبت عذا اليسوم كثيرا مد بينها اخلت عيناها ترقبان ام تادد وهي تخرج العشر ليرات من محفظتها بصعوبة بالفة وكانها تخرج

سها روحها ٠٠ وقيضت الغالة امسليم اجرتسما الرَّهِيلة بعد أنْ أستراحت على قرص الدرج يعفى الوقت ٠٠٠م فهفيت بتثاقل شديد وتوجهت نحو الشارع الغويل قاصدة صوق الخضار فسسى الطرف الشرقي من الدينة لعلها تحد لوحة رمزية

الشهس يغتلها الضباب ، الإعامين تهز أيراج السماء ، وذلك الصون الرهبير يأتي عدويا ٠٠ من كل عكان كلماته تتموج هع تهيب مستعر يسمعها تقول : .

\_ · · · 471 .jl

راحب أن أهمس في أثان

حاول النهوض لكنه لم يستطع ، عائق \_ للد نجعت الخدمة ايها الخدوم

وها هن هالة قد ادعنت لارادتك وقيلت بالزواج مكرهة ١٠ فمرضت ١٠٠ ثو١٠ ولكن الا تفكر قليلا ؟ الا تخشى من الانجراف ال القاع المعيق حيث تغوص في اقداره حتى تغتنق ١٠٠ الا ترتاع من لمنات اللائكة التعبية عليك ليل نهار ؟ الا تعلم ان فعلتك الشنيعة قد سجلت في التاريخ كي يلعنك التاس

وصمت الصوت ، احس بقراغمخيف

كثير من شبان الجيل الطالع ان الرؤية الفئية للواقع في الشعر تقتضى نوعا خاصا من التعامل مع المعجم ومع الابنية اللغوية والتسراكيس حتى يتحقق شرط الفين في التعير الى جانب الموقف

د عز الدين اسماعيل

شيسا معرقة تعرق ضيرك في صعراء في الليل الهادي، صيحات مشفة تنسيك وجه هالة ١٠ تلك السعابة ستعطرك

\_ لقد فرقت قلبين متحايين ، قلبين طاهرين استسلما للقدر فعديتهمسا

فيعرق قلبك ، وعذاب روحيهما سيتعول جعيما يعلب روحك - انظر الى هاما الوجه الستسلم الحزين الا تعبرف أنْ حزنه سيحول نود نهادك ظلاما دامسا ١٤٠٠ تحسس علم الاحمة العارة التي ستجعل مضجعك اشواكا في المهد واللحد ١٠٠ اعلم أنْ كل قطعة ذهبية تربحها من هلم المنقة ، ستعبح الندم . وأن زغاريد العرس ستتحول للة الإهلام • وسعاية الكاية التي نمعت تلزا في يوم من الايام ، وفاك القلب

القلام عينيه ٠٠ فعاد الصوف يقول :

يخداعك وحيك للمال ١٠٠ لكن اعلم ال زاوراتهما منتحول لهيها يضطوم العزين سيلجر في صدوك بركانا حتى يطهر قلبك وروحك من الاثم والذنوب

احمرت عيثاه وارتعشت شفتاه ، تهني لو لم تكن له افتان ! لم يصدق ما سمعه مع ان البراهين قاطعة ، ولم يتجاهل ما سمعه لان البراهين قاطعة كان في دوامة من الفزع والشك واليأس إ والقلق ٠٠ ربعا كان يعلم ؟! فتح عينيه فلم ير شيئا سوى القلام ٠ أغمضهما فراي شيحا مخيفا أملمه -الفياب يتكالف ، أنهاد عن اللم تجري يتجرعه بيط، عرعب - والصوت يدوى في كل مكان ، الشهس تقيع في خيمة ٠٠ يدوى ٠٠ يدوى ٠

يهرب بعيدا خلف تلال الزمن بوالعبوت الرعب يعود عرة اخرى :

\_ ان كنت فائها مياتيك في للنام ، وان كنت حالًا سازعجك في الاحلام -ساكلمك حى تدم وسيتضاعف تأنيبي لك بعد الندم ١٠٠ لا تقل انك في كابوس من الإحلام المغيقة - و بل انت واع صاح ، وها عي الحقيقة تتجل رويدا رويدا ٠٠ أعجب بها من حقيقة تنجل بيط، ، ولكن بقوة صارحة مع فزع وهلع افظع من الكوايس نقسها فتجعلك وكرا للاضطراب والخوف ، والثبك والنام - -

واتقطع الصوت • بدأت الشياطين تحوم في الغضا • الارض تشتعل نارا وهو يرتجف خوفا ويبحث بعيثيه عن مكان امين ، رأى منطقة خضراء ، فساد تعوها وما لبث الله شعر بيرودة في قديه مه تظر ال اسفل فوجد دجليه في الوحل حاول التملص ، تعلق يغصن شجرة الاوهام وانتشل قدميه لكنه راى النصن يتحول حية مغيقة ! وكفي هاريا عثها حتى تعب ، أغمض عينيه ثم فتحهما فتراقصت أمامه ظلال سوداه ، شعر بالقاسه تضيق ، وفجاة عاد العبوت ثردد مداه الاودية الحزيئة وكهوف العدل المغيغة ٠٠

رأى زرافات من الرحة تقيمه نعب القيرة ، التراب ينتشر كالهواء والهواء يتجهد • شعر كأنه يتنفس ذرات التراب فيمتل صده بثباد الاشجاد المعروقة وتار جهنم ا

الانوات يتهضون عن القيور ، كل يحمل مشملا اسود ، الربع العقراء ترجع بصغيرها المشؤوم •• الازهسار تبتلعها رمال الصحراء .. القلوب تهبط صواعق على عقله وخياله ١٤٠٠ وهنو منا ڈال یسری حقیقت الاوهام الزغرفة التي خُدعته ۽ فنشرن الياء دماء مرة ، ويعمر ظلال اللاضى مسها

# ونظرت الخالة ام سليم الى امنادر

فان العشر ليرات لا تشتري اكثر من قبل کل شيء يجب ان اشتري نصف كيلوعنب لزوجي ٠٠ مثد شهر وهو يتحسر على خصلة عنب صغيرة ٠٠٠ يجب ان اشتري كيلوتفاح ٠٠ هند اسبوعين وابني نديم يلع على ان اشتري له بعض القواكه ٠٠ يا لوعتى على هذه الحالة ٠٠ نرى هذه الغواكه وننظر اليها بحسرة ولا نستطيع ان

ودخلت الخالة ام سليم السوة وهي تشد على ورقة العشيسير ليسيرات وكاثها تشد على قليها ١٠ وراحست تنتقل من بسطه الى اخرى وتنظر الى القواكه بقلب مكلوم وروح منهارة ٠٠ يا الهي كيلو التفاح اليوم بشيلان ايضًا ٠٠ لا يوجد شي، اقل من ثلاث ليرات • • نعن الله هذه الحالة • • ول اين ستصل إهله الاسعاد الجنونية ٠٠ كيف تستطيع اسرة مثل اسرتنا ان تعیش بعثی کیران او بعشرین اوحتی

واخيرا اهتدت الخالة ام سليم الى مكان يبيع بارخص من بافي تلحلات٠٠ وقالت في نفسها ٠٠ على ان احرس كيف اصرف العشر ليرات ٠٠ يجب ان ابقى معى ثمن الخبر ليوم غد ٠٠ ربها غدا سينتحس نهاري ولا تدعوني امراة واحدة للعمل عندها ١٠٠ ربها غدا سأضطر الى الاستسلام لايرسلوم اذا لم اجد امرأة تدعوني للعمل عندها ٠٠

٠٠ نصف كيلو عنب يا عم من هذا الصنف - - ثلاث فيرات|لكيلو --معلش يقرجها الله ٠٠ وخرجت من السوق وفي اعماقها غصة عميقية واحزان بليغة وفي الطريق داحت تتغيل نوجها للقعد وهو يستقبلها بابتسامته الشاحبة ويتناول من يدها خصلـــة العنب التي تاق اليها ١٠٠١حت تتصور اولادها الأدبعة كيف انهم سيفرحون عندما تطل من طرف الزقاق الضيق وهي تحمل اليهم هذه الحبات التفاح القليلة التي تاقوا اليها مثذ زمنطويل ٠٠ اخلت تتخيلهم كيف انهــــم سيتساطوط ويلتهمون هله العيات بشراعة بريئة ٠٠ تغيلت كل واحد متهم كيف انه سيتلغع حيثها يراها من بعيد ليعمل عنها السلة الصغيرة ٠٠ تخيلت ابنها الصغير نديم كيف ائه سيتلفع الى صندها بخفة ومرح ويسألها تقس السؤال اذا كانت قد استطاعت هذا اليوم ان تشتري له الهدية التي وعدته بها قبل شهرين تصورت السعادة التي ستغيرها عثدما ترى ذوجها ينظر اليها بامتنانورشي وما كلات الغالة ام سليم تقترب من منزلها حتى للحت اولادها الاربعة يتكنافعون اليها بحرارة وكأنهم الم يروها مئذ وقت طويل كل واحد يريد ان يخطف السلة من يدها وينفره يها فيها لوحده ٠٠ احست بالسعادة تغمرها من كل حالب محموصا عندما

مقدمة : تقوم شهرة ابن سينا في عالم وفي عصر الفكر الختلفة على صفة اده الموسوعية • فقد ترك لنا آلدوا مديية نادرة في الطب والفلسطة وعلوم طبيعة وما وراء الطبيعة وعلم التفس نى عالج فيه علم الارواح • وأقلعه يحتكين دراسة العقل والنفس كعنصرين المصلين · كما انه اكب منذ صغره . دراسة النطق والف كتيبا في عدا معلم واستطاع ولاول عرة ال يقهم و المراكب اليوناني بدون القياد لهذا الفكر طالب خلهذا تراه في مؤلفاته يناقش ارسطو لأباقشة التظير للنظير ونراه ايضا " أُ يُكُم مرادا وتكرادا ايمانه الذي لا د له بقدرة العلم - وقدرة العقيل بشري عل ادراك الكليات وائتهاج سريل الاختيار هما يؤذي الى الحرية . .. فكرية والتطور العضاري . الراز ولهذه الاسباب جميعها عرف ابو على

ال حسين بن عبدالله بن الحسن بن على مر ن سيناه ، بعدة ألقاب لم يحصل رب نيها الا القليل من العباقرة الافتاة و مثلا .. حجة العق .. وشرف الملك - بركشيخ الرئيس ، وغير ذلك وتعن ساريا لا نويد أن نتحدث عن كل هذه م نه نواحی من تراث این سینا وعلیه عر 4 ليس بمقدود أي باحث في الوجود ان ينحني امام عظمة هذا التراث • مترف بالعجز عن معالجته في موضوع خد او کتاب واحد ایشا . وعلیه حُنلا نريد ان نتحث في عدا الوضوع

عن جانب واحد من تراثه لم يبحث د بقد کاف ولم تشتهر دراسته ۰ ، يَ عني بلكك نظم بن سينا وشعره • موجز عن حياته : .... اعتقد انه من الضروري قبل الانتقال --- موضوع حديثنا الرئيسي • ان هم للقاري، موجزًا سريعا عن حياة سُيرغبيخ الرئيس اللي والد في اواخى قرن الرابع الهجري اي في حدود شة ١٧٠٠ ، وكان عبدالله بن سيتا عين ولد هذا العاليمن كبار دعاة الاسماعيلية ل ولاية \_ خرمتين \_ تركستان وكانت ردلك الله سارة من عائلة اسهاعيلية الساء لروفة • ثم انه بعد ولادة ابن سيئاء تقلت العاثلة الى مدينة بخارى بحكم بل الاب كموظف في حكومة السلمايتين عنا تلقى الطفل ابن سينا علوسه كئ حتى اذا شب وترعرع أكهل عبيله في القلسفة ثم الهندسة ، لحساب والمنطق . ويعد هذا كما يقول ن سيئا تفسه عن تفسه : - اخلت إ الكتب على نفسي واطالع الشروح لتاب اقليدس ثم انتقلت الى الجسطى رغبت في علم الطب وصرت اقرأ كتب الصنفة فيه وتعهدت الرضى • والمالجات على من ابواب العالجات القتبسة بان والم التجربة ما لا يوصف · وانا في ال الوقت من ابناء ست عشر سنة ، الكلاسان للما كنت اتحد في مسالة ١٠٠ ترددت

أل الله حتى يقتح لى القلق منه والتعسر ند أن أنونت أرجع بالليل الى داري واشتغل ذلك الشعر حزينا عاتبا خارجا من الله الله الله والكتابة · وهكذا شأن لابالا الغيلسوف العالم الطبيب الشيخ لا نعام دين الذي نشأ وتفتح عقله مثا المعاد سفر على البحوث الدينية في النفس نعبة لعقل واسراد النبوة • شم على بنوا القشات الفلسفية • واخيرا تراه في النفل الأسايمة عشرة من عمره وقد قرآ اكش بنتج أوم عصره واصبح معلما في الطب رُ الله الطبيعة وكانت طريقه الى \_ تلج رس والتحصيل طريق الجد والاعتمام ي المائة • وماحب عيون الانباء في يا ناكاتات الإطباء ينقل في ص٣ من الجلد . انى من ذلك الكتاب - ما يقوله ابن مقالك أبنا عن سر دراساته الطويلة وابحاثه الله كالدياسة المتواصلة ومن ذلك قوله :

نبس فأف فمهما غلبني الثوم او شعرت بضعف

رد فيه لت الى شرب قدح من الشراب ديثما

السعرة إد الى قوتى - ثم أرجع الى القراءة

يه أراهائل بأعيانها ، حتى ان كثيرا من

وابتهات الجامع وصليت وابتهلت الى عبدع

و الدائي استحكم معي جميع العلوم العب القت عليها بحسب الامكان الانساني ن ين الله خلك طار صيت ابن مينا في -ع و انتاری واستدعی لداوات ادیرها ۔ توح ولت شمنصور الساماني - \* ولكنه استغل يل الم رصة ايفسا للدراسة في مكتبتها الفني والجاليمة حتى اتقن ما فيها من علوم رها انفزام كما يقول هو بالقبيط : ... فقرأت به • وظفرت بقواكما • وعرفت كنين أية كل رجل في علمه . . ويعـد ان 🔑 ادتحل عن بغاری ، وطوف کثیرا الله الافاق حتى وصل الى جرجان التو الماسية شمس العالي بن شبهكير . - وكان واذا الفتى عرف الرشاد لنفيه

بهرائة يتولاها رجل العلم والادب : ين " فحوالي سنة ٢٠٤ه • ويقي فيها ينا أن الامير شمس العالي - فارتحل الى ي زان ي وقروين - ثم الى همدان فاستقر م نزيه أنا هذة تسع سنوات التحق خلالهما وانت بالعد اليويهي شهس الدولة .

أب والتأليف حتى شعر بالمرض يثقل

كذا من الأصا

بعد حرب الايام الستة ، اجتاحت اسرائيل موجة منالافلام المعلية الوطئية موضوعها الرئيسي حرب الايام الستة

كل هلم الافلام ، او على الاقل غالبيتها الساحقة ، كانت على مستوى ضعيف جدا ٠ طبخت على عجل وصورت على عجل ، منتجوها ارادوا استفلال عوجة الحماس والشعور بالنصر التى اجتاحت الجمهور ء بعد الحرب ءليبيعوا له بضاعة مقشوشة بسعر اللحب •• ولكن الجمهور في اسرائيل الذي هو بصورة عامة من هواة السينما • لـ يخدع بهذه التفاهات ٠٠ ولم يعد احد من المنتجين الاسرائيليين يفكر في اعادة التجرية ٠٠ وجميع الافلام الاسرائيلية التي انتجت بعد انتشار علم الوجة لم تشر الى الحرب لا القاصة ولا اللاحقة بل عالجت مواضيع اجتماعية ٠٠ بعضها خاص باسرائيل وحدها والبعض الاخر يمكن ان نسميها مواضيع عالمية يعتند بعض نقاد السينما – وفي مصر

عل الاخص \_ ان السينها في ايام الحرب وفي الازمات المسكرية والسياسية يجب أن تعكس هذه الازمات وتعبسر عما يحس به الشعب • ولكن المنتجون في مصر يدركون من تجاربهم الطويلة ، ان الجمهور ، وفيفترة الازمات والحروب لا يبحث عن فيلم يذكره بالواقع الذي الواقع لساعتين عن الزعن ٠٠ ويوفه

عنه بالرقص والقناء • •

ومن هنا نشأت ازمة حادة في الاوقة الاخيرة بين الثقاد والنتجين ١٠ النقاد - اوديون ٠ يتهمون المنتجين بانهم يعيشون بعيدا عن الواقع المصري ويقدمون افلاما ذات مواضيع مكررة معادة ممجوجة . يظهروا مشاركتهم للجمهور في مشاعره والتنجون الذين يعرفون ذوق الجمهود فبعثوا عن دفالرهم القديمة ، وعثروا

إبراهيم طه من الناصرة •

من هو كاتب كلماتها ومن غناها ؟

الحل الصحيح لهذه المسابقة •

لفد فاز بالقرعة كل من :- •

الحل الصحيح :\_

إعبد الرحيم السبع 21

قسيمة رقم ــ ٢٣٤ ــ

حسين كمال

بقاء فيلم ـ خلى بالك من ذوذو .

القاهرة • ظاهرة لم تعرفها السيثما

وعثدما فوجىء اصحاب دور العرض

في القاهرة بنشوب الحرب ، ادادوا أنْ

رقم – 322 –

اعلت هذه المسابقة صديقة المسابقة الانسسة سميح

« أبو الطاقية ، أغنية شعبية

حل ونتائج السابقة رقم - 222 -

اميم الموسيقار : محمد البغدادي

والسبب انه نشأ في محيط ديني

اسماء الفائزين

١\_ وليد راغب الزربا \_ شرقى القدس \_ شارع الواد

٢ - تحسين محمد احمد نصار \_ قلقيلية - دكان ابو ميزر

أصحاب الحلول الصحيحة

سلمي ، عزام عويضة ، محمد عويضة ، بسام منصور ، فايزه

منصور ، منذر منصور ، محمد سنیفه ، هانی شاکر ، نور

الدين ادم \* نابلس ــ صبحي ممدوح عبد الحق ، هناء الزريا ·

جائزة صالون مونت كارلو بنابلس

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة هناء الزريا .

يرجى منها مراجعة صالون كارلو وجائزتها تسريحة وقصة

القدس \_ وليد راغب الزربا • رفح \_ رابط يونس •

قلقيلية \_ عبد الحليم حافظ ، تحسين نصار ، عمر احمد

٣\_ منذر محمد منصور \_ قلقيلية \_ مكتبة الطالب \_شارع،

لم يفلح سوى عدد قليل جدا من اصدقاء المسابقة في معرفة

باشراف: عيسي الحرباوي

جيدا واكتووا من تجادبهم السابقة يمضون في خطتهم ٠٠ وينتجون افلاما عمادها الحب والغرام • والرقص محيح ان بعض المنتجين استجاب للدعوة ١٠ وانتج افلاما عن حرب اكتوبر وعن عبور القنال ، وعن احتلال خط يارلف ٠٠ ولكن نسبة هذه الافلام محدودة جدا ، وغيرمحسوس بها بالنسبة للانتاج العام المتصاعد . عندما نشبت الحرب يوم ٦ اكتوبر كانت الصحف ، وفي يوم ٦ اكتوبر

الطّاهرة البارزة في هذه الافلام أن بالذات ، تتحدث عن الظاهرة الخارقة عدة ٥٣ اسبوعا في سينما اويرا في المربية من قبل ، وتقرر بنفس الوقت ان ينتقل الفيلم عن داد للدرجة الأولى - اوبرا - الى دار للدرجة الثانيسة



ابراهيم خان وسعاد حسني

وانا اقول ان طولاء النقاد هم اللهين

لساذا يتجاهس السلامونس وسواه الاسباب الحقيقية التي أدت الى توقف

الخسائر الفادحة التي تكبدتها خزيئة المنحف تفنج بالشكوى وتنشر الارقام الغيالية عن الخسائر وتجعل القطاع العام يتوقف عن الانتاج ؟ اي منتج خاص يستطيع ال يتعمل مثل هـده الغسائر ؟ السيلة آميا ، التي فكرت أن تنتج فيلها تاريخيا ضخمـــا ، وضعت كل ما كانت تملكه من مال في فيلم - الناصر صلاح الدين - ٠ ومادًا كانت النتيجة ؟ رغم انه عرض ٧ اسابيع ٠٠ فالاقبال عليه كان محدودا جدا ٠٠ ولم يقط اكثر من ١٠٪ من تكاليفه ، ولا تزال اسيا غارقة في ديون هذا الفيلم حتى الان ٠٠ وهي تتنقل من مكتب الى مكتب ومن وزارة

سعاد حسني ، التي تعتير المثلة الاولى في مصى ، وافقت أن تشترك في تمثيل عدد من الإفلام الفنية ٠٠ وكانت تعنقد ان اسمها وشهرتها كفيلان بجلب الجمهور الى الشاشة مثلت سزوجتي والكليب ، و سالغوف-

على بعض الافلام التي يستمونها افلاما وطنية ١٠ جهيلة بوحيرد ١٠ الساصر صلاح اندین ١٠٠ الت ١٠٠ و بالطبع لم يخدع الجمهور يهله الافلام القديمة التي سبق أن قعمها التلغزيون اكثر

وكان دمضان يقترب من نهايته ٠٠ والعيد على الابواب \* - والعيد هو الفترة الفضلة لدى موزشي الافلام لعرض افلام جديدة • ولكن جو القاهرة في تلك الايام ثم يكن جد عيد ٠٠ بل جو حرب ٠٠ وخشى الموزعون ان تصاب افلامهم الجديدة التي عدوها للعيد بتكسة فأجلوا عرضها ٠٠ ولكن ما كند وقف اطلاق النار يدخل حيسز التنفيذ حتى بدا الهجوم باسلحة ماضية : صوت العب - فيلم وردة الجزائرية الاول .. ، .. تمان يا حب فيلم فريد الاطرش اللوث ٠٠ سالعب الذي كانب لسعاد حسني الغ الغ منذ اكتوبر حتى اليوم عرض في القاهرة ٣٣ فيلها مصريا جديدا هي: عدرسة الراعقين ، شلة الراعقين ، الشياطين والكورة ، عندما يغنى الحب، زعان يا حب ، البنات والحب ، صوت الحب ، لغة الحب ، انا وابنتى والحب، وكان العب ، العب الذي كان ، حكايتي هم الزمان ، اجمل ايام حياتي، دىنى ودنوعى وابتساهتى ، اين عقلي،

السلم الخلفي ، خلى بالك من زوزو \_ عرض ثانی \_ ، زهور بریة . البنات لازم تتجوز ، عاشق الروح ، الإبطال ، الإبرياء ، عدرسة المساغيين، امراة سيئة السهعة . دنيا ، الزواج السعيد ، قاع الدينة ، انسات وسيدت العثاب فوق شفاء تبتسم ، دحلة

لا علاقة لها بمصر اكتوبر ولا ما قبل اكتوبر ١٠ وهي كلها من انكاج القطاع التخاص ، بعد أن توقف القطاع العام عن الانتاج مكتفيا بتقديم سلقة التوذيع لمنام علم الإفلام ، والتي لم يمكن بدونها ان تخرج الى النور اصلا . ازاء هذه الطاهرة يطالب النقاد في مصر ء وعلى راسهم الثاقد سامى السيلاموني القطاع العام للعودة الى الانتاج ، وليلعب دوره القيادي الى مستوى الافلام التي أنتجها القطاع

- الارض \_ و \_ و \_ الاختيار \_ ، وغيرها من افضل الافلام المعرية التي لم يكن ممكنا الله ينتجها الا القطاع

يعيشون في واد بعيسة عن جمهسود الشاهدين ٠٠ وعين اثواقهيم ٠٠٠ ومشاربهم ٠٠ والافلام التي يقبلون عل مشاهدتها ٠٠

القطاع العام عن الانتاج ؟ أنا نوافق النقاد أنّ الإفلام التي ورد ذكرها اعلام هي من خيرة ما انتجته السينها المصرية من افلام في الستينات والسبعيثات • ولكن هل ينسى النقاد الدولة بسبب هذه الافلام ؟ والتيجملت

الى وزارة •• بحثا عن الساعدات المائية الموعودة لتغطية ديونها .

العجائب معريس الهناء غابة من السيقان ، امراة عاشقة •

بزوزو ۔ امیرة حبی انا ۔ ٠ المام مند منتصف الستينات وحتى

في القطاع الخاص ؟ لماذا لا يعترفون ان ذوق الجمهور الصرى قد افسدته ٧٠ سنة من السينها الترفيهية الرخيصة التي تتارجع بين الدرنما التي تستدر الدموع ٠٠ والقيلم الاستعراضي ٠٠ والكوميديا الرخيصة ٠٠ وانه من الصعب الان تقويم هذا اللوق واصلاحه لان المُساهد هو الحاكم الاول ٠٠ وهو الذي يحدد ويعيننوع الانتاج السينهائي ولا السلاموني ولا غيره باستطاعتهم ارغتم المساهد على ان يدفع من ماله الشاهدة فيلم جاعد لا رقص فيه ولا غناء • • ولا بنت الباشا التي احبت ابن القلاح ١٠ الشاعه يذهب لشاهدة فيلم يسليه بموجب الطريقة التي عوده عليها المُخْرِجُونُ ٠٠ من محما كريم في الماضي ٠٠ وحتى حسن الاعام وحسام الدين مصطفى وحسين كمال في الحاضر ٠٠ ويوم يكتشف انه خدع فهو يقيم الدنيا ويقعدها ويرفع صوته لاعنا ساخطًا ٠٠ ويوم يلعن الغيلم ومنتجيه جمهور العرض الاول ٠٠ ولم يبق الا أن يحتفريبط، من خلو الصالة من الشاهدين خلال الاسبسوع الاول بل ان فيلم - الومياء - حكموا عليه بالوت قبل الله يشاهدوه ٠٠ دغم مضي ٤ سنوات على انتاجه لم يجد بعد دار عرض. توافق على عرضه في القاهرة

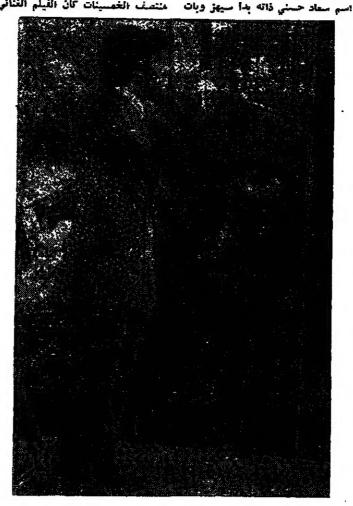
وهناك ظاهرة ثائية تبدو شكلية للوهلة الاولى ، ولكنها تعكس اين تتجه ريح السينما المرية واتجاهها العام بعد حرب اكتوبر • نظرة على

بعد الحرب قدل على ما الحول : هناك ثمانية افلام تحمل في عناوينها كلهة الحب ، البنات والحب ، صوت العب ، لغة العب ، زمان يا حب ، عندما يغنى الحب ، انا وابنتي والحب وكان العب م العب الذي كان - م فالحب هو الشغل الشاغل للسيتما

المصرية بعد اكتوبر والانتصار \_ •

وهنَّاكِ ايضًا \_ شلة الراهقين ،

وهكذا يقرأ الكتاب دن عنوانه ٠٠ لم يعرض الجمهور فنط عن مشاهدة وتعكس حتى اسماء الافلام التكرار الانلام المذكورة ، ولم ينفع اسم سعاد والاثلاس والابتذال ونقدان الفن والنوق حسني وصورها ائتى كانت تبلا دور في سنوت الثلاثين والاربعين وحتى العرض في حثه على الاقبال ، بل ان منتصف الغمسينات كان الفيلم الغنائي



هانی شاکر

في خطر حقيقي ٠٠ باعتراف صاحبت. يسيطر على السوق ٠ كان هناك عبد ذاتها • وخرجت سعاد من هذه التجربة الرة وقد اقسمت أن تطلق الفن ومن اخترع الفن ٠٠ وتوجهت عباشرة الى العدو الاول لدرسة الإفلام الفنية .. توجهت الى حسن الامام ، الاختصاصي بافلام الدرهما والرقص والشخلعة ٠٠ لينقذها من ورطتها ويعيد لاسمهما بريقه ولمانه ٠٠ فكانت تجربة خلى بالك من زوزو ٠٠ واليوم مشغولة سعاد حسني بتصوير فيلم شبيه

> كاذا يتجاهل نقاد ممر هذء الحقائق لماذا يلقون اللون على شركات الانتاج

اسماء الافلام التي انتجت وعرضت

ويعلق التاقد السلادوني على هذه الظاهرة فيقول : \_ يكفي مراجعة مواضيع هذه الإفلام لاكتشاف ان العب الذي تعالجه هو الحب بمعناه المريض المتخلف الماساوي وليس الحب المبتهج التفائل الدافع الى التشبث بالحياة

مدرسة الراهقن ء مدرسة الشباغين ثم ... لعراة عاشقة ، ولمرأة اخرى في كافة افلاعه : دور الفني ذات الدور \_ سيئة السبعة \_ ٠٠ \_ وعناك دمي دىوعى وابتسامتي ٠٠ والعداب فوق شفاه تبتسم ٠٠ وانسات وسيدات وعريس الهنا ١٠ واخرا غاية هسن والذي تعشقه الفتيات الصغيرات

ويدخل ضمن الظاهرة ظهور صوتين شابين جديدين هما احمد السنباطس ئي فيلم \_ البنات لازم تتجوز \_ اللي فشل فيه احهد السنباطي فشلا ذريعا

ام كلثوم ، ليلي مراد ، نود الهدى

ان تقدم افلاها استعراضية وغنائية

حقيقية تغذى الحاسة الغنائية للدى

جمهورها • ولكن الشكلة هي اله بعد

احتجاب هذا الجيل القديم الموعوب

فان الحياة الفتية لم تفرز صفا ثانيا

جديرا بمل الفراغ الرهيب • ومن

جهة اخرى فقد ساعد انحدار مستوى

الحياة الغنائية والموسيقية في العشرين

سنة الاخيرة على ظهور مجموعة مسن

الاصوات لا تملك من الاصالة او الوهية

الحقيقية ما يساوي الضجة والنجاح

التي حققتها في السينما باعتبارهسا

الاصوات الوحيفة الموجودة ٠٠وباستثناء

عبد الحليم حافظ ووردة والصوت

الْجِدِيدُ الْوهوبِ هائي شاكر اللي لا

يزال بملك مستقبله العريض الذي

يمكن الراهنة عليه ١٠ فان السينما

الصرية لم تستطع ال تقدم ما يمكن

ولكن الظاهرة الغريبة رغم هذه

الندرة الشعيعة في الاسوات الجيدة

هي عودة يعض الافلام الغنائية الى

اكتساح السوق من جديد ٠ 1ن فريد

الاطرش مثلا يعود وبعد احتجاب بضع

سنوات بقيلم - زمان يا حب - الذي

يحقق نجاحما نسبيا رغم مستواه

السينمائي السييء ورغم انحسار موجة

فريد الاطرش كمطرب ونجم شباك عط

مؤخرا • وكان الاقبال عليه محدودا

جدا اذا اخذنا بنظر الاعتبار شهرة

فريد الاطرش وكون هذا الفيلم اول

افلامه بالالوان - ولن يصعب معرفة

السبب ، على الاخص بالنسبة لن شاهد

اتفيلم • لقد اشفقت على فريد وانا

اشاهه القيلم - الألوان ليست فقط

لم تضف اليه محدا ٠٠ بل كشفت

بصورة مخيفة عرض فريد ٠٠ تجاعيد

وجهه ١٠٠ ما فعله الزعان فيه ١٠٠ اته

فريد ليتشبث عيثا بشبابه اللي يكرره

الذي مثله قبل ٣٣ علما ولا يزال

يكرره في كافة افلامه : دود المنتي

الاوحاد والوحياد ، فريد عصره وزمانه

لقه عرض هذا القيلم في البلاد

ان تعتبره صوتا غنائيا حقيقها

مخرجه ايضا رغم العناصر الغنية المتازة التي كانت تحت تصرفه ٠٠ ورغم الحشد الزاخر من المثلين الذين اشتركوا في الوهاب ، فريد الاطرش ، محمد فوڙي التمثيل • ذلك لان على رضا لم يستطع حتى ان يستثل خبرته في فرقة الطّاهرة البارزة في انتاج ما بعسد رضا في تقديم فيلم استعراضي جيد الحرب هي سيطرة الافلام الغنائية على اما الصوت الجديد الثاني ٠٠ هاني السوق مرة وخرى ولكن بدون الاصوات شاكر ١٠ فقد حقق نجاحا الفضل في القوية الجميلة القديمة • أن الجمهود فيلهه الاول بر عندما بغنى النعب المصري جمهود طرب يطبعه ٠٠ وهذه اللي يعتبر اسوأ سينماليا بكثير من مشكلة لاحد لها اطلاقا • وعي ليست الفيلم الاول ، ولم ينقلم الا صوت عيبا بالطبع او امكن للسينما المصرية هاني شاكر نفسه اللي لا يمكن الحكم

والمرامقات والثمايات والتزوجات وحتى

العجائز ٠٠ كلهن يقعن في دباديب

عشقه وغرامه ٠٠ وهو امر ممجوج

بعيد عن الواقع والمنعاق .. لقد

اعتزل عبد الوهاب النمنيل عندما كان

لا بران في عز الشباب ٠٠ واعتزل

انفنا، شدعا كان صوته لا يزال اجمل

الاصوات واكتفى بالتندين . . فلهاذا

لا يترف فريد بالواقع الر ويفعل ما

ونعيد ايضا وردة الجزائرية ٠٠

وبعد احتجاب بضع سنوات ٠٠ لتحلق

اكتساحا غريبا في غياب كثير غيرها من الاصوات وبتركيز ذكي من الدعايمة

المنظهة المسيطرة انتي لا تنفى ان وردة هى افضل واجمل الاصوات الموجودة

الإن بالفعل ١٠ بالإضافة الى الساحة

العريضة الثي تعتلها من اجازةالاسماع بالطرم ٠٠ ومن هنا لا يصبح غريبا

ان يعقق فيلماها \_ صوت العب \_

و - حكايتي مع الزمان - هذا النجاح

الخراف الذي تشهده لهما انقاهرة ••

حيث يهددان بالقضاء على الرقمالقياسي

اللي سجله زوزو ، على الاخص فيلمها

الثاني \_ حكايتي مع الزمان \_ الذي

اخرجه لها عخرج زوزو ذاته ، حسن

الامام ، وتلام اغانه ليل نهاد من

، حطات الإذاعة والتلفزيون في كافـة

انحاء الوطن العربي ، وتغنيها وردة

ذاتها في حفلاتها الغنائية التي كشرت

• हिंदे । प्रिंह •

فعله عبد الوهاب ؟

مزيد من الافلام -ومن تحليل اسماء مخرجى وممثلى هله الإفلام الثلاثة والثلاثين يهكن استخلاص حقائق هامة اخرى ٠٠٠ انتا تلاحظمثلا اختفاء أسهاء يوسف شاهن وصلاح ابو سيف وكمال الشيخ تماماً من افلام ما بعد اكتوبر • • وهاء الاستهاء الثلاثة اعتبرها انا شخصيا دن الع الاسماء في السينما المرية واختفائها يدل على ان السينها المصرية لا يمكن ان تكون بغير . اما بقية المغرجين الكباد الذي ترتكز على نشأطهم صناعة السينما المعرية ٠٠ فائنا تراهم ولكن في اسوأ حالاتهم • الله عاطف سائم عثلا يقدم \_ السلم الخلفي \_

و \_ زمان ياحب \_ ليتراجع عن مستواه السابق كواحد من افضل المغرجين الصرين • وهو الستوى الذي يعبود اليه في نفس الفترة بفيلم - اين عقلى \_ الذي يعتبر واحدا من افضل علم الافلام الـ ٣٣ ، أن لم يكن افضلها تكنيكيا .

ادا المخرج العريق هنري بركات ، اللي حقق في الماضي احرارّات صفق لها التقاد فهو يقدم مستوى عاديا في فيلهه \_ ادراة سيئة السمعة \_ واجمل

وبام حماتي ، وان كان اقل من مستوى بركات الحقيقي صاحب الدرة النفيسة \_ دعاء الكروان \_ و \_ الحرام - " ولكن افضل مما هبط اليه في افلام

وتنعسر الى حد ما موجة ــ حسين كمال \_ الذي قدم فيلما واحدا هـو \_ دنى ودموعى وابتسامتى \_ الــــاي يعتبر خطوة اخرى للوراء اصاحب \_ المتحيل ، البوسطچي ، شيء عن الخوف \_ الذي اختار بعدها طريقها اخر وعن عمد ١٠٠ الطريق التجاري المؤدي الى الثروة وباسرع وقت وكان فيلم ـ ابي فوق الشجرة - اول افلام عهد حسين كمال الجديد -ومقابل هذه الاسماء القليلة الجيدة وذات الماضي ، تعود اسماء قديمة الى التشاط ، حلمی رفله فی \_ صوت العب ـ و \_ كان العب ـ و حالزواج السعيد \_ ويعود نيازي مصطفى في - نبلة الراهقين - و - عندما يغنى الحب ہے \cdots کہا تعود اسماء احماد ضياء الدين وزهير بكير وعبد التعب

شكري وحسن الصيفى وكمال صلاح الدين ومحمود فرية واحمد فؤاد في افلام كل علاقة بينها وبين مستوى السيئما العالمية لعام ١٩٧٤ هو مسن باب المدف المضة • على مستقبله السينهائي الا عن خلال وبالنسية للممثلين تظهر ظاهرة الاحتكار في اقوى صورها لتعكس الفقر الشدية في الوجوه والاسماء في سيتها ترفض ان تجدد شبابها وتخاف بجبن التاجر التقليدي ان تغامر باكتشاف الجهول - فيمجرد ان يلمم محمود ياسين ينهال عليه الجميع ٠٠ والذنب بالطيم ليس ذئب محمود ياسن •

ليظهر بطلا في سبعة افلام في عشرة شهور ٠٠ بينما يظهر حسين فهمي بطلا لخيسة افلام وسعاد حسنى في ثلاثة نفلام ونادية لطفى في فيلمين - ونجلاء في ادبعة - ان السينما المرية تشكو من فقر دم مزدن في الوجوه الجديدة الرحالية على الاخص ، والجمهور على الوجوه القديمة التي يراعا فالتلفزيون في الافلام القديمة ، وعلى الشاشـــة الكبرة في الافلام الجديدة ٠٠ كل هذه السنين التي مرت لم تغير ابطال السينما المصرية التقليديين ٠٠ كل ما فعلته اثها اضافت يضعة اسماء جديدة محمود ياسين ، حسين فهمي ، ونود الشريف ٠٠ حتى الان لا نزال نرى حسن يوسف واحمد رمزي واحمد مظهر وكهال الشناوي وفريد شوقي وتوفيق

لاول مرة . بينها يقدم محمد راضي فيلم الدقن ومحمود المليجي وعماد حمدي في الثاني والثائث \_ الايرياء \_ و -





ظاهرة حسن وحسام وكالعادة يكون حسن الامام هو ال الفائز ويغوز بحصة الاسد من غنيم شباك التااكر ويحاول اللعاق با بنجاح محسوس وملموس حسام الأ مصطفى • حسن وحسام بطلا الوا الماضية ١٠ والقادمة ايضا ١٠ ان هناك من يجرؤ على مهاجعة حسن ال في الماضي ، فقد اختفى هؤلاء م الموسم • • فحسن الاعام مخرج الرا والغبير الاول بلوق الجمهور موهدت معجزة ... خلى بالك من زوزو .. ل يعد هو نفسه فقط يعتبر نفسه ١ الشباك ، وانها اعتبره الجميع كذا 🌣 ايضا - لَقِدُ مُصبِع حسن الامام ظا --في السينما المصرية ١٠ فكل مد .-مصري يحترم ثفسه ٠٠ يحاول. --يقلد زوزو باعتباره اللجاجة التي تب ذهبا ٠٠ وفي ذهبن بعبض الك الموزعين والمثلات كذلك ان اسهـ طريقة لبنا، عمارة جديدة هي ان ته -فيلمك ليخرجه لك حسن الامام . . علا اذا وجد الامام وقتا لاخراج ... الافلام العروضة عليه • وسمعنا م. . . ان منتجا سوريا حاول اقتاع ال انْ يغرج فيلم له ٠٠ وقام له ١ موقعا على بياض ٠٠ ليحدد هو ب\_\_ الاجر اللي يرى انه يستحقه •

الماحسام الدين مصطفى ، الد الشبهود يقلبه الخفاق وشيابه اة رسرعه زواجه وطلاقه فيهو يا افلامه بنفس السرعة التي يطلق رُوجاته • وهو يقدم في الشهور الم اللاضية خمسة اقلام من كل نوع ابتداء من قصة يوسف ادريس الديئة ... الى طول كاراتيه مصرى يا به لتنريخ الإبطال مرورا بالشا والشاغيات ٠٠ وغابة من السيقان

ماذا فعل الشيان ؟ هناك مخرجان جديدان نرى ائتاد

يوسف فرنسيس يقدم فيلم ذا برية عن مشاكل الشباب المصرى ال يبعث عن حل لازمته بعد تكسةحزي بالهجرة ٠٠ ثم يتراجع في اخر أ وعلى بدرخان يقدم في ... الحب اأ كان \_ اول فيلم يخرجه لزوجه -حسنى ، متاقشة معقولة ، وباسا سينمائي شديد الاقتدار والبما مشكلة الحب الرفوض وسط تقت مجتمع توافق على علاقة محرمة . يسمع بها احد وترفض حيا تقيا ...

وابنتي والعب \_ ، نيؤكد عرة أَخُ عد أن قدرته الحرفية كمخرج لا تنقذ الله من الدوران في القراع ٠٠ ما دام يعرف هذا المخرج الوهوب كيفية ر موضوعا حقيقيا له علاقة بالناس <sup>[</sup> يصل اليهم • وينطبق هذا بعو خاصة على فيلمه الاخير \_ أنا وابت والحب ـ اللي قدم فيه ولاول ا ممثلة جديدة هي \_ شهية - تو المثل محمود ياسين •• واهتم ألناء انولتها في اليكروجوب وسالر الفيانة القرية التي تكشف اكثر مواركة اكثر من اهتمامه يستاريو منا وبأخراج على مستوى • "وهي الله مشكلة المغرج اشرف فهمي والم قدم فيلمه الحرفي الرائع -وتضبان \_ لم يجد في جبته ما بك الا أعادة تقديم فيلم \_ فيدا \_ الله اخرجه جول عازان قبل عشر سنوان في قصة مصرية باسم - المرأة عاشة واخيرا: ثلاثة افلام فقط ، ينصيان الى عشرة ، يمكن ان تكون الا بالعياة المرية إيا كان أساويه علم العباة عل الشاشة وبعالكات ١٩٧٣ : زهور برية ، العن الله وقاع الدينة ، وهي في نفس الوات بالإضافة الى ابن عقلي - يعال تكون الافلام الوحيدة التي تحاليساوا سينماليا معقولا بحبث لا ينسبه يستفزك للخروج من دبر البرقي مود

على الوقت وثمن التذكرة والتهاؤالم

أنما قد يتأجل الى النصف الثاني

النورة - ويعرى السبب ال رغية

عن الفتيات ١٠ الشعرات التي صقطت

## المنظمات الفلسطينية والامسع المتحسدة

بعد سبعة وعشرين عامسااخلت الدول العربية تسعىالي

والمارة القضية الفلسطينية فسيدورة الجمعية العمومية للامهم تحدة التسى ستفتسخ فمنتصف هذا الشهر بمسورة المتقلة عن النزاع العربي الاسرائيلي • وقد تحسد هذا

الحية الدول العربية • اثارت هذه القفية منظمة التحريرالفلسطينية ، فتبنى مجلس الجامعة هذه الإثارة ، وابرق السيد محمودرياض ، الامين العام للجامعة ، ال فود العربية الدي الامم المتعدة لكي تنخذ الخطوات اللازمة لادراج القفية في جدول الاعمال ، الا ان ناطقا بلسان الامم المتعدة افاد بان سكر تارية الام ي الدورة ، والمان والمان والمان والمان والمان والمان والمان المان والمان والمان

> المادرة في بحث للوضيوع ألمورة وافية وتقرير تكتيك البحث أً مراحله في اجتماع القمة العزبسي والله والمرابع عليه المراط والمراط والمراط والمراط والمرابع الله ٧٤-١١ و والراجي من اللهاك ومن كل ما يسيقه مـن يُّاءَات تسوية الخَلافات القائمة بين ض الدول العربية ، سواء تجاه والمنطق المنطق المنطقة التحرير أسيما بين الازدن ومنظمة التحرير، لى حد ما بين مصر وتلك النظمة . اما استراتيجية الاثارة فترمسسي دسي ما يبدو وفي نهاية الامر الى احياء اسبروع التقسيم اللي اتخد سنة١٩٤٧ ... شمل على اقلعة دولة يهودية ودولة ربية في فلسطين الانتدابية باعتباران رسر رادولة اليهودية قد قامت بينما يقيت ال يولة العربية مفتقرة الى الوجود -م ومن خافلة القول ان اسرائيسل باب رارض في هذا الشروع تقس معارضتها سرروم في اقامة دوقة فلسطينية فسي .. و الله العربية باعتباد ال السيدول نير وبية دفقة اشروع التقسيم دفضا نا في حيثه ، ولم تكتف بالرفضيل ضت حربا شاملة معالدولة اليهودية . ينة القضاء عليها ، خارقة قراد الامم تحدة بشأن اقامتها • وكان مزجرا، لك ان ظهرت الى الوجود قضيه لاجئين الفلسطينين التي لم تجسد فسها حلا حتى اليوم .. هذا هـــن جهة النظر الاسرائيلية

### تلاردن مشروعه

المراب الما وجهة النظر الاردنية فتقول ان · أو التقسيم قد اصبح لاغيا بحكم " أحيد ما تبقى من الاراضى الفلسطينية <sup>اس</sup>د حرب ۱۹۶۸ وهو ما صار یعرف الباقية الباقية عن الاحتلال ، وبحكم واعرب عن استغرابه من تصريحسات وزير الخارجية للصرية منتوحيد بالاجماع في عهد نقلك عبدائله سفر بداية الخمسينات • ومن جسراه أن يسل ذلك تواجدت الملكة الاردنيسية الهاشمية يفقتيها الشرقية والفريية ، م الشروع الوحيد الذي يناسب اوضاع · "مَاضَفَتِينَ فِي صَومَ التَطُورَاتِ الْمَاثِلَةُ هُو " /امة مملكة عربية متحدة تحت التاج الم المهاشمي تتالف عن قطرين اردئسي '- "بلسطيني · وفي نطاق هذا الشروع - الناسع الفلسطينيون حكما ذاتيا ولكن فالأنس استقلالا وسيادة بالانفسال عن الساز ددن ٠ وفي نطاق هذا الشروع ٠ ركن دون الارتباط به صراحة ،اعلن علن اللك حسين وكافة السؤولين بغم دننین انه سیجری استفتاء شعبی بت اشراف هيئة مستقلة مثل الامم عدلة يقرر فيه الفلسطينيون الصبر ادم ربي يختارونه لانفسهم • وكلوذلك رما اذا ومتى جلت اسرائيل عسن دافي التي احتلتها في حرب ١٩٦٧، س في الضغة الغربية فحسب يل قطاع غزة ايضا ، وما تأمله عمان ال يصوت الفلسطينيون الجانب س یسوت ا<del>نفسطینیون الیجائی</del> نی<sup>فر رین</sup>تباط بالاردن سواه چری ڈانسٹ علا<sup>نه ب</sup>نت

> مخن ألمنظمات موقفها الرفضسي راغ النظمات ، وفي مقدمتها منظمة فتح الزهوب املة ضمومنظمة التحريرالفلسطينية علاقة "فض رفضا باتا المشروع الاددئسي

فتلف وسائل الاغراء او يوسائل

رى قد لا تتفق والاساليـــب

يمقراطية التادي بها ، لسبب

يد الحيط هو إن الديمقراطية الصحيحة

الإبراء ذالت مطلبا عزيزا ونادرا في العالم

1 11465

ا کان ا

الاتحادي . وترفض الاستفتاء ،وترفض اي ارتباط بالاددث • وهذا الرفض عرون بكل نلساعي لتصفية النظام ادا صفة للراقب باللئن فلا تمنع الهاشمي بالذات ، وفي اخر اجتماع ماجها سوی اسماع صوته ویسث للنجلس الوظني الفلسطيني ، الذي دعايته في اروقة الامم للتحدة الامسر يعتبر بمثابة بركسسان للشؤون الفلسطينية ولكن خارج الضفتين وقطاع غزة ، تقرر اقلمة سلطة وطنيسة فلمنطيئية مقاتلة في اي ارض تجلو عنها اسرائيل ، ومعنى ذلك اصسرار التظمات على عدم تسلم اللك حسين اي شبر من هلم الاراضى • وقسد تعزذ القرار الذكور بقرار مؤتمر القية في الجزائر وتقرار مؤتمر القمسة الاسلامي في لاهور ، ويموجيهمااعتبرت منظمة التحرير المثل الوحيد للشعب الفلسطيني • الا أن الانفرادية القررة ثلتمثيل قوضت بالبياث المسري \_ الاردنى الشتركالليصدر فالاسكندرية في اعقاب زيارة اللك حسن المسر مؤخرا والذي فيه اعلن عن قصيسر التمثيل الفلسطيني في الضفتين عسلي

> لقط تشبعب هذا البيان ، بل كلكك تمتنع عن اي اجتماع ثلاثي يضمها مع نصر وسوريا او اجتماع دراعي يقمها مع عصر وسوريا والاردن ما لم يلغ ذلك البيان • واسترضاء لمنظمسة التحرير تراجعت مصر على لسان وزير البيان باعتبار الضفة الغربية وديعة لدى الاردن ، وعدم تسليم ايةاراض الى الاردن مع اقامة دولة فلسطينية في الضغة التربية ، ولكن الرئيس انور السادات يرر في تصريحاته الاخيرة، ويعكس ايضاحات وزير خارجيته تقاسم التمثيل الفلسطيني يين منظمة التحرير والاردن • كما ان الاردن اعلن عن تمسكه بيبان الاسكتدرسة

الاردن وحدء ولذا رأينا النظمات ليس

### صفة مراقب

كذلك كله ، وفي ضوء الواقسة للختلفة - ولا بسيما موقسف الاردن العارض لاي مشروع لا يتفق واعدافه ورغبة عصر وسوريا في تنسيق التحرك السياسى ولربعا التحرك العسكسري مم الاردن ، وكذلك الرغبة في احياء الجبهة الشرقية - فلا ينتظر ال يثار مشروع التقسيم في الدورة الحاليبة للجمعية العمومية . والى ال تعسرف تفاصيل القوار الذي اتخلم مجلس الجامعة العربية هذه الايام ، فلا يمكن القول ما اذا كانت الوفود العربية في الامم التحدة ستطلب منح منظمنة التحرير مركز مراقب على غواد عركل الراقب الذي منع في حينه للولسة فيتباديساو البرتفالية •

ومن الامور العروفة ان منظمية التحرير تسعى ال الحصول على صغة مراقب في مختلف المؤتمرات والمؤسسات الدولية - وقد حصلت على الاعتراف بها في منظمة الصليب الاحمر الدولية وفي مؤتمر القائون البحري الليانعقد في الله الاخيرة في كراكاس ، وكذلك فعؤتمر الانفجارالسكائي في رومانياءالا ان منظمة التحرير لم تحظ حتى الان باعتراف مراقب في أحدى مؤسسات الانم التحدة ، مثل مثقبة العبحنة الدولية ، ومنظمة التغذية الدولية -وما زالت منظمة التحرير تختلف عن غينيا يساو لاتها بخلاف الستعمسرة البرتفالية السابقة ليس لها حكومقلي المثغى استند الى مبادى، استقلاليسة

التغارجية الامريكية قد تحدث فيخطاب

على يروت في اثناء التريادات التوالية اللق لا تفتقر اليه الهيئات الفلسطينية التي قام بها كيستجر للشرق الاوسط بدواء عن طريق مجموعاتها التنقلسة وهله للرة يراد للاجتماع الامريكي بالقرب من قصر الامم للتحدة الزجاجي الفلسطيتي الله يجري في اثناء زيارة او يوامنطة مختلف الوفود العربيسة كيسنج لنعشق في الشهر القلام . والوفود الصديقة • وجل ما يحصل ويشترط الجائب الفلسطيني اذتكون عليه هذا الراقب عن التاحية الرسمية التعادثات علنية ويهدف ياسر عرفات هو تحرير الرسائل والمذكرات الم في جملة ما يهدف الى اثبات كــون السكرتير العام للام التنطق ، لكم منظم التعرير غير مرتبطة بالاتعاد ينشرها بين الوفود بصفة والانقمر تبطة السوفياتي كما يشاع • وان كالهثل بمكتبه ، والجلوس في مكان مين في هذا اللقاء يعتبر انقلابا كليا في نظرة احد الامكنة الهامشية قرب قاعة الجهمية النظمات الى الولايات التحبيسة ، العمومية • والجدير بالذكر الدالعموت واعتبارها في السابق العسمو الاول الفلسطيني لم يكن مفتقدا في جورات للقفية القلسطينية ، ويهدف كيستجر الجمعيات العمومية في الماضي ، وكان على ما . يبدو الى ابقاء ابواب العوار هناك ممثلون فلسطينيون ثبيه هائمين عفتوحة مع الجميع تكى يختار منهما لاسماع اصواتهم لنى بحث قضيسة الدخل اللي يلاثم سياسته في الوقت اللاجئين وكان المشلون الفلسطينيون قد دعوا الى اجتماع اللجنة السياسية

لاغراض دعائية

الخاصة ، في احدى دورات الجمعيــة تغيير القرار ٢٤٢ العمومية الاخرة • ان منظمة التحرير ما زالت تسمى مخاوف التعقيد والإضعاف الى تغير القرار ٢٤٧ اللي ينس على بيد ان الدول العربية في الموقت حل مشكلة اللاجئين واعتباد القفية الذي تستطيع فيه اقرار فسيراران الفلسطينية اشبل واوسع من هلا لصالحها بحكم كثرتها العددية وكثرة النص الفيق • وليس من شك فيان احد الإهداف الرئيسية من حوارهـ الدول إلتي إتناصرها صواء عن الكتلة للنشود مع الامريكال والالصالات مع الشرقية او دول العالم الثالث \_ اي الاتحاد والسوفياتي وغيره هو تلين دول عدم الانحياز \_ فانها قد لا تلحا الى مطالب تدرك مسلفا صغوبة تحقيقها هذا التقيير • ولكن اي قرار قسيد تتخلم الجمعية العمومية بهذا الشان وعلم الصعوبة ليست تاشئة عيسن اعراف دولية وسابقات بمهية فحسب هو مجرد توصية وليست له صفـــــة بِلْ كَذَلْكُ عِنْ اخْتَلَافُ الاراء وللواقف ملزعة بخلاف قرارات مجلس الامن . بن الدول العربية • وقد سبق ذكر وقد يساعد على اتخاذ قراد كهدارليس للوقف الاردنى ومعارضته في ايخطوة الجمعية العمومية للامم للتحدة فسس تعتبر منظمة التحرير المثل الوحيد تورتها القابعة سيكون على اغلـــــ للشعب القلسطيني • واذا كانالاردن قد اعلن عن دفقه تصيغة التمثيل هذه الرئيس. لا يملك تقير متومات. هيئة في الاجتماعات واللقاءات والوتمسرات الانم للتحلية • كما فن تغير القرار العربية فاته لن يتردد في ايجاد السيل ٢٤٢ - وحتى لو جرت معاولة لاهرائه لاحباط هلم الصيفة علنا او من وراه في مجلس الامن ـ من شائه ان يقر بل يقوض كل ما بني عليه وبضمن الستار • والفهموم في الاوسماط الديلوماسية ان الوفود العربية تغشى ذَلَكُ القراد دقم ٣٣٨ اللي تستئداليه ترتيبات واتفاقات ما بعد حرب تشرين الا تحصل على الاغلبية التي تمسيح اما فذا حصلت منظمة التحرير رغم منظمة التحرير اعترافا دوليا فتكون كل الصعوبات وبمساعدة وفود عربية ليس فقط تعقيد الوضب

> حورة الجمعية العمومية -الوقف الامريكي

الدوئي وتعميق ازمة الثبرق الاوسطايل

ولا يشقع لهذه طنظمة ما ذكر منان

الاتحاد السوفياتي هو الذي شجهاعل

طلب اثارة القفية الفلسطينية في

كلئك اضعاف منظمة التحرير بالذان

-ومع ذلك يتوقف امر التمثيلسل القلسطيتي في الامم التحدة بدرجة لا يستهان بها على الوقف الامريكي ووقد دُكرت التقارير بن منظمة التحرير قد طلبت مرتين بواسطة مصر عدا طلبات مماثلة بواسطة دول وجهان عربيسة وافريقية ترتيب اجتماع بين ياسر عرفات والدكتور هنري كيسنجر وزير EXEXEXEXEXEX الغارجية الامريكية لاجراء معادئسات . ثنائية - ويؤخذ مسن تعريدسات السؤولين الامريكيين الفاعضة ان هذا الطلب لم يرفض • وكان السيسد جوزيف سيسكو مساعد وزيسسسر

X等X等X等X等X اروع صور للعراثس ادوع افلام للاعراس صور شهادات ملوثة وباسعار متخفضة يمكنكم الحصول عليها لثى فوتو كلايمن شارع یافا ۸۲ \_ حفا تلفون ۲۱۷۹۲مــ٤-

عل تتيجة ايجابية بشان التمثيسل

الفلسطيني في الامم المتحدة ، اوبشان

اي ميدا من البادي، التي تسعى الى

تحقيقها ، فإن تلك التنبجة قد وهلها

للاشتراك في مؤتمر جيف للسلام في

مرحلة او عراحل مقبلة •

فرصة للبيبع ماكنة التطعيم البلاستيك ١٠٠ غرام في حالة ممتازة

## حيفا \_ تلفون ٢٢٣٩٢٨ \_ ٤٠ له امام تادي الصحافة عن امكانية اجراء

اتصالات مع الفلسطينين ولم يؤكد

من بين المترددات على الصائـــون

ومن السهل أن تتصور ثورة الوالد ـ انت حرامية ١٠ انت حرامية ١٠٠ أنت حرامية !!

ورسخت هذه الكلمات في اعماق عقلها وكيرت الهام وكيرت عقدتها • بدات

أما فيقى ــ صفاء ايو السعود ــ ،

بابا أنا معايا عقد بـ ١٥ فيلم ١١ وفيفي شقة متفردة ٠

تغرج السلة الكونة من القتيات الاربع احد نجوم السيثما • وعندما رأى الفتى تُعو عدفه ١٠٠ اتتقل الى الرحلة الثالية ٠٠ تقيم من ثانا وانحثى يلطف أمامها طالبا مراقصتها - وبالطبع اعتلون قاقا بابا، وشمم ٠٠ في حين تقدمت فيفسى تعلن أستعدادها لتلبية الدعوة -وراح مثلاح ـ تور الشريف ـ ، وهذا اسمه، يدور في الحلبة مع فيفي واتظارمه تعلقة بناثا ، واستطاع ان يقف عل جميع ما يطلبه من معلومات عنها من قيفي ، التي كانت بطبيعتها ثرثارة م

## التي لم تستطع عفاوعة يريق الحلس الساطعة فدستها في محفظتها ٥٠ وكان

الرجل الغلفض يرقب ما يحدث وبخلد السرقة يسلسلة عن الصور التلاحقة يلتقطها بكاميرا صفيرة خاصة اعدها لهذا الغرض -

وما كادت الفنيات يغادرن المحل حتى تكم منهن ووجه اليهن تهمة السرقة سراحة ١٠ واستطاع ان يفتادهن جميعا عنوة الى شقته ٠٠ ويذكرهـن بان الصود تكشف امرهن \*\* وتعتبر دليلا دانقا ضدهن ٠٠ ويهددهن بتسليمهن للشرطة • وما يتبع ذلك من فقيعة وسجن ٠٠ والقريب انه كان يعرف كل شيء عنهن وعن حياتهن ٠٠ وقال انه مستعد للتنازل عن مشروعه ٠٠ ادًا دفعن مبلقا ضعما من المال لم يكن يملكن جميما حتى عشره " وداحت ناتا تبكى وتتوسل وتقول انها بريثة لم تسرق وليس لها ضلع في الجريمة والكن توسلاتها لم تكن تنفع مع هلكا الثبخص اشرس المتو عطوة ـ غسان عار ١٠ وتتتهي الفاوضات يين الفتيات البائسات ، والقادر المتعكم بهن ، بمنحهن فترة قصيرة من الوقت

لتدبع اعر المال . وتدهب ثانا لتستنجد بصلاح .. وفيقي كتستنجد بسهر ٠٠ ويظهي الاثنان اهتماسا وقلقا فهوق المادة بالوضوع ٠٠ ويصران على الذهاب لتنابلة عطوة والتوسل انيه اب يعفس ويسمع ويتنازل عن المآل ٠٠ وقعلا يلهب صلاح وسمير برفقة القتيات الاديع الى شلة عطوة ٠٠ ولكن الكلام لا يزيد عطوة الا شراسة واصرارا على حوثقه - وبعد مفاوضات طويلة يصل عطوة الى الحل : لا بد من تديير سرقة خزانة الشركة التي يعمل بها صلاح وسمع باشتراك الفتيات الادبع اللاتي يترتب عليهن ارتداء علابس رجالية وحمل مسدسات • وتظاهر مسلاح وسمير بالغضب ٠٠ وحاولا اقناع عطوة باعفاء القتيات من علم المهة الشاقة ولكن عطوة اصر على موقفه • •ولم يكن امام الفتيات الا الخنوع والرضوخ وبدأت الاستعدادات للسرقة الكبرى كل داح يدرس الدور اللي سيقوم به في نفس الوقت اللي بدات العلاقات بين

ناثا وصلاح تتفجر عن حب جادف كاسح ويتضع لنا عن سياق الاحداث ان الكل عدير ٠٠ وان عطوة وسمع وصلاح هم شلة واحدة • والتدبير كان مشتركا وتكن صلاح الذي تبعر انه غارق تَانَا ١٠٠ كَانَ يَشْفَقَ عَلَيْهَا مِنْ التَعْرِضُ لهذه التجربة القاسية ، وفي مقابلة له مع عطوة يتوسل اليه ان يتراك ناثا خارج نطاق السرقة المخطعة • ولكن عطوة يثود ويعربه ٠٠ ونفهم مـــن الحديث بيتهما ان صلاح كان مجرد فتى ضائع طانش ٠٠ يميش على راتبه التافه الفسيل ٠٠ كانت نفسه تهلو لاشياء جميلة ٠٠ تهغو للانغاق واكتبذير

بلا حساب ١٠٠ لله فقد وقع فريسة سهلة بيد عطوة ١٠ الذي راح يزوده بالمال اللازم بلا حساب ٠٠ حتى اصبح مستعبدا له كل الاستعباد لا يمكنه التحرد عن اساره . وتأتى الامسية الشهودة وترتبذي

الفتيات الاربعاللاس الرجالية ويتتكرن على هيئة رجال ٠٠ وبالاشتراك مسم سمير وصلاح ، يضربن المحاسب اللي يفقد وعيه وتقوم نانا بربط صلاح الى الكرسى ، ليبدو وكأنه هو الاخر هوچم عن قبل اللصوص ٠٠ وتترك اثار ضرب على داسه ••

وتنطلق السيارة بالحمل الثمين -ال حيث كان ينتظرها عطوة ١٠ وبعد تغير السيادات يرسل عطوة المال المسروق يرفئة نائا ودفيقاتها ليسيقته ال مقره • ولكنه عندمًا يعود لا يجد المال ولا الغتيات ٠٠ ويحقق عطوة مع سمير ٠٠ تم صلاح ٠٠ ولكن دون چدوى ٥٠ ويحققون في محل ناتا ٥٠ وفي شقة فيفي ٠٠ لا احد يعرف شيئا ولكن الشاهد لن يبق مدة طويلة يتماءل اين دهب المال ٠٠

ففي الشهد التالي نرى الفتيات في 1حد فتادق الاسكندرية الفاخرة 10 يمفين اجازة بديعة "" يقفين النهار في السباحة والتجديف على الشاطىء وقد نسين هموم الدنيا بين الوج وفوق الرمال الدافة ١٠ ولكن من سياق الاحداث نعرف ان اراء الفتيات الاربع مختلفة في مصير كال \*\* فقي حين كانت ثاثا اشد التحبسات لاعادة المال ال اصحابه ۰۰ كانت فيفس اشد التحمسات للاحتفاظ به ٠٠ واخيرا تشمر ارادة نائا -- ويوافق الجميع على اعادة الآل - وتتطوع فيفي مع الهام لاعادته \* ولكن بدلا من ارسال الحقيبة كطود في البريا. • • يقومان باخفاه المال في شاليه احداهن --ويتفح من تحقيق الشرطة فالحادث

على المائدة هي شعرات نسائية ٠٠ ادلة اخرى الدت للشرطة إن اللصوص عن فتيات متنكرات لذا ينصب البحث في وعلى الشاطى، يبدأ احد الفتيان بهلاحقة الفتيات الاربع ، ويعتمد اواصر

صداقة مع احداهن ٠٠ ويشعر صلاح بحنين طاغ لتانا ويخشى عليها من بطش عطوة ، ومن ملاحقة رجال الشرطة ٠٠ وذات يوم يتصل بعائلة الهام فتحدثه اختها كتقول يِّه ان الهام تمضى اجازة في الاسكندرية فيذهب الى رئيسه ويزعم ان احد افاريه قد توفي وانه مضطر كلسفر إلى الاسكندرية للاشتراك في تشييع الجنازة وعا يكاد سور يسمع بأمر الجنازة حتى يدري ما وراء ذلك فيلعق بأعقاب

صلاح ٠٠ ويكون ثالثهما عطوة طبعا ٠ وتقوير ثاثا ان المال السروق أم يعد لاصحابه ١٠ وانه مخفى فالشاليه وعندها يعقر صلاح تستقيله كما تستقبل الصحراء الجرداء قطرة الغيث وبعد تبادل الاشواق والقبلات يتفق الاثنان على وجوب ايجاد المال واعادته لاصحابه ٠٠ وفعلا ينعبان المائشاليه ويعد بعث طويل يعثران عل الحقيبة في نفس الوقت الذي وصل المكان مهير وعطوة ٠٠ والغتى الذي كان يقوم بدور العاشق الولهان والذي اتضح انه شرطى متنكر ٠٠ ويدود الصراع ٠٠ اللي ينتهي بحصول الشرطة على مبتقاها ٠٠ والقاء القبض على الجميع ليدفع كل ثمن ما فعل ٠٠ وكانت ثانا اسعد الجميع ٠٠ يدها بيد صلاح ٠٠ بتطلعات الى مستقيلهما المسترك ٠٠ بتا- ان ادر كت قاقا ان بارة الخير مزروعة في نفس صلاح ووقفت عبلي الجهود التي يذلها ليجنبها الماساة ٠٠ لم يسبق الله بدا أيا الستقبل واضحا

سأطعا كما بدا في تلك اللحظات -هذا فيلم دائع ، واكثر من جيد ، ويخلو من المطيات التي تعودنا عليها في الافلام المصرية • وهو بعد فيلهم جديد ، كتب قصته فيصل قدا واشتراد مع مخرج القيلم نيازي مصطفى في كتابة السيناريو والعوار وهو يجهمنا مع عدد ضخم من الم نجوم الشاشة المرية في الوقت الحاضر • ومسع امرتن ، شمس البارودي وسهير دخزي وكل منهما كانت زوجة للامير خااد السعودي \_ شقيق اللك فيصل في وقت من الاوقات . راوية عاشور الثى تلعب دور سلوى نلتقي معها لاول مرة على الشاشة الصغيرة • ممثلة تشق طريقها بثبات ، وظهرت لاول مرة في فيلم يوشيات فائب في الارياف عام ۱۹۹۸ . غسان مطر مبثل من اصل فلسطيني ، عمل في التلغزيون الليناني ، ثم دعسي للقاهرة حيث اشتراد في تمثيل عدد من الافلام واختص

عرب السرائيل ـ تلمة مختلفة في النقب والجليل • ولقد اثار سكن هؤلاء العرب كمواطنين فياسرائيل العديد من عشاكل الهدية الذاتيسة والأندماج في الجنم الاسرائيلي •

الغيلم يعرض عرفقا بترجعة عبرية

في الساعة السادسة مساء •

الجيل الجديد وفي خلال ربع القرن الماضي ظهر جيل عربي جديد في اسرائيل ، ولد وترعرع في كثف الدوكة وقسم الولف عدا الجيل الى اربع مراحل مر بها في خلالمواطنته ، حيث قالان الاسرائيليين بعد حرب عام ١٩٤٨ كانوا ينظرون الى الاقلية العربية نظرة شك واضح ، فعاشوا في حالة من الفوضي - وقد اقيم في هذه الرحلة حكم عسكري في مناطق الحدود العربية حيث فرضت قيود على التثقل بحجة منع التسلل غي الشروع عبر العدود - ومن تاحية ثانية اعتمدت الملطات الاسرائيليسة فانون مصادرة الاراضى ثعام ١٩٥٢ الذي ساعدها في وضع البعد عمل مداحات واسعة من الإراضي العربية

ياراض اخرى ٠٠ وتحدث الكثيب عن الاوقات الصعبة التي مرت بعرب اسرائيل في متصف الخمسيتات واوائل الستيتات \_ في اعقاب حرب سيناء

بحجة استخدامها للاغراض الامنية ٠٠

واقاءة المستوطئات عليها وتطويرها

مقابل تعويضات عائية او مقايضتها

ولم يشأ المؤلف تجاوز الوقائع التي تلت عام ١٩٦٧ \_ بعد الحرب \_ فقد اعترف يأنه على الرغم من الحاولات التكردة لتعسين اوضاح الاقلية العربية الا ان الكثير من الامور بقيت على ما كانت عليه ، الامر الذي تسبب في الشعود بغيبة الاعل فيما بينهم ، ولا سيها فيناحية التمشيلوالراكز الحكومية العالية ،وقاهرة التمييز الذي ما زالوا يتعرضون اليه في معظم شؤوتهم ٠٠مع ان المؤلف أعرب عن الامل بوضع حد لمثل تلك الظواهر في المستقبل القريب لقد جا، عذا الكتيب حافلا بالكثير ان الحقائق ذات الاهية السياسية بالسبة لعربة مدائل مطاعاتهم نعو

اعلان مثلاقصة رقم ٦ ـ ٤٧

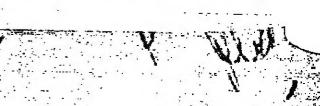
التنفيذ ادبعة خطوط مجارى فرعية باحياء متفرقة بالناصرة -تعلن بلدية الناصرة بهذا عن قبولعروض من متعهدين بطريقة الطسرف للغتوم لتنفيذ اربعة خطوط مجارى فرعية في احياء متفرعة باللدينة حسب الغرائط والواصفات الوجودة بقسمالهتنسة في بلدية التاصرة التي يمكن المحصول عليها خلال ساعات الدوام العادية مقابل مبلغ ١٠٠ أبرة ، عن كل خط لهنا لها ٠ هذا البلغ غير مرتجع سوا، قدم عطاء او لم يقدم ٠ يجب تقديم العطاءات على النمساذج الرسمية مرافقا معها كفالة بنكية بقيمة

تسلم العروض ضمن الظرف الفتوم لسكرتير البلدية في ساعات السدوام

اخر بوعد لقبول العطاءات هو يومالسيت الوافق ١٤ـ٩-١٩٧٤ الساعـة

النظر بالعطاءات يكون منفردا لكلخط لوحده • البلدية غير ملزمة بقبول ادنىعرضأو أي عرض اخر .

على حيدر رئيس اللجنة لادارة شؤون بلدية الناصرة





الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية

او ينفي نبأ الاجتماع الامريكسي ـ

القلسطيني للحنمل • وسيق ذلك نبأ

عن اجتماع بين زعماء فلسطينيسين

وجوزيف سيسكو لدى تعريج الاخر

فاقا \_ شمس البارودي - صاحبة صالون شهر للزياء . استطاع خلال عدة قصرة ان يصبح ملتى تسساء الطبقة الراقية في القاهرة - ثانا تكرس كل وقتها لمالونها ، وليس لها حياة خاصة خارجية ٠ وهي نصابة بعقدة "

جعلتها تكره جميع الرجال ولا تطيقهم. ترفضهم ، ترفض الخروج معهم • • وفي اعماق نفسها تحتقرهم • في طغولتها شاهدت كيف يضطهد والدها والدتها ٠٠ كيف يُعلَّنها ويسونها الخسف والهوان ، فرسبت علم الذكريات الرة الإليمة في اعماق ذاكرتها ٠٠ ونشأن مستقلة ، تفضل الوت جوعا على قبول

سلوی ـ دادية عاشور ـ فتاة من عائلة متواضعة ، والدها موظف، تعمل كومنعوة ازياء في صالبن ثانا . كا. الازياء التي جلبت الشهرة للصالونعن تصميمها • فلا غرو أن غارت نانا عل سلوی ، وجعلتها موضع اهتمامها . وفرتفت علاقاتها ممها فوق العلاقسيات العادية بن رئيس ومرؤوس - وعندما تقدم خاطب لسلوى ، وتجع والداها ياقتاعها يقبوله ، هندتها تاتا بطردها من معلها أذا تزوجت فعلا - وافهمتها أن الرواج عبودية واسر وعدات ٠٠٠ وفعلا تعدل سلوى عن فكرة الرّواج -والمقربات من نانا الهام ــ سهير رمزيــ

ـ يكفى أنك متأخرة في دروسك -وشعرت الهام رغم صغر سنهاحيتلاك بالاهانة • • وبدمها يعلى ويغوروبحواسها كلها تصرح طالبة الانتقام ، فقافلت

كانت تقول لكل من تلتقي عمه : وحياة وفي حين كاثت الهام وسلوى تعيشان مع الوالدين ٠٠ فقد كان لكل من نانا

وبعد عرض الازياء الذي يفتتح الفيلم

وفيقى - صفاء أبو السعود - • الهام تنتسب الى عائلة راقية جدا • والدها أحد شخصيات المجتمع القاهري الراقي في طَفُولَتُهَا كَانُ وَالْدَهَا يَحْبُ اخْتَهِــا الصفرة ويقضلها عليها ، ويسبغطيها عطفه وحنانه ويغرقها بالهدايا ، فيحين

كان يهمل الهام ، ويضعهدها ، ولا يتعلف عن شربها لابسط هلوة تصدر منها ٠ وذات مرة اهدى الصفرة دسية جميلة كبرة - وشمرت الهام بالغيرة-ووجدت في نفسها الشجاعة الكافيـــة لتسأل والدها فم لم يهدى اليها واحدة مثلها فرد عليها يغضب :

اختها وسرقت دميتها -

عندما اكتشف أمر السرقة ، ومسدى العقاب الصارم الذي اوقعه بالهام ٠٠ فهو لم يكتف بالضرب والزجر بل راح يمرخ بها بأعل صوته :

الحادث رجنت الهام نفسها وقداصيبت بعقلة السرقة - دافع قوى • • حافســرُ قهار لا تستطيع مقاومته كان يدفعها لسرنه حاجيات رفيقاتها في الصف ٠٠ اقلام • دفاتر •دباييس شعر •ساديل:١ تدخل المعلات التجارية وتسهق اشياء

أكبر • وثراها في عرض الإزياء الذي يفتتع الغيلم ، تسرق قلما • فكان حلمها الاكير والاوحد ان تصيح نجمة سينمائية متالقة - وفي انتظار المنتج اللي يكتشفها ويصقل مواهيها كانت تعيش في اوهام ثبثها هنا وهناي وتتنفسها ليل نهاد ٠٠ حتى ليسنو لتا احيانًا أنها تؤمن بهلم الاوهام .

للاحتقال بنجاح العرض وقضاء السهرة في احد النوات الليلية الماحبة في القاهرة • وعلى عائدة قريبة من عائدتهن جلس شاب يبدو عليه الضيقوالضجر من وحدته حوراح يصوب نظراته لمائدة الفتيات ، وعلى الاخص لنانا • وكانس الواضح الله اخذ بها • وفي حين قابلت ثاتا حله التاورة الغزلية المريحسة بيرودها العهود ٠٠ واجتهدت الانتظامر بأتها بمنجاة منهاء وحرصت الا تلتقي عيناها بعيش صاحبها ، فقد ذابت فيفي ولها تحت وقع النظران التوسلسة الصادرة من القتى الذي بدا لها وكانه أن التظرات وحدها لا يمكن أن تقريه

وعتدعا كاتت السيارة تعود فسى ساعة متأخرة تحمل الفتيات الاربع كل الى عشها ، كانت فيفي تحدث رفيقاتها عن عدى أعجاب صلاح بها ٠٠ حتــــي

وفوجئت نانا صباح اليوم التالسي

هدية لتانًا زعم أنها من اخته التـ حالت ظروفها دون تمكنها دن العضير وأن تصورت ثانًا في البداية ال التخلص من مضايقات سالاح ومنزياراته التكررة ومن الحاحه أن تخرج معه أمسا للنزهة او لتناول العشياء هو دن الادور السهلة , فقد اكتشفت بعد مدةقصيرة انها واهو . وانها اصطعت هـلو الرة بجدار من فولاذ يصعب زحرحته ٠٠ فالقنى عثيد ٠٠ عنيد ١١ ويبدو انه مصمم على ترويقها واحتثاث ســــ الكراهية المنيع التي أقامته حاجزا بينها وين الرجال ، وفعلا بات يخيل نن يرقب حياة ثاثا ، أن هذا السد بات أشبه بالثوب الملهل -- ثغرة هنا --وثفرة هناك -- ولم يبق أقل شك أن صاحبته لا تبذل أقل مجهود لترقيعه

اللقاء التالي الذي جمع بين الفتيات الاربع وملاح كان حفل زفاف شقيقة الهام - فوجلت ثاثا بعضور فيغي مع صلاح - اللَّى تَحْلَى قورا عن رفيقته وقصد هدفه الحقيقي وراح يحوم حول نَاتًا ١٠٠ التي كانت هذه الرة اقل مقاومة له • وانشغل الجميع خلال الحفل بالبحث الهام هي التي سرقتها • وسارعت تتخلص منها ليعثروا عليها قبل الاتعم القضيعة - وعاتبت نامًا رفيقهاوحدرتها

هذا ، فقد تجد ظسها في وقت قريب تلوق فراش السجن لاول مرة • كان صلاح يعمل كمساعد معاسب في احدى الشركات التجارية الكيرى وافهم فيغي أن له صديق يعمل كمخرج سيتمائي . وهو يبحث عن وجه جديد -وأتفق أن يقدمها له في الناص • وفعلا تلتقى فيغى مع هذا الصديق الدعسو سهير ــ سهير صبری ــ وتروح تحدثه عن عقودها الوهومة ٠٠ أما هو مـــن چانیه فیعدها خیرا ۰۰ وان نکون تجمه في اول فرصة تسنح له تقديمها والواقع ان سمير لم يكن مغرجا وليس لنتائف

وهوسها السينمائي -- ودير الانتان حلا القلب لفرض في نفسيهما -وفات مرة نرى القتيات الادبع يدخلن احتى المعلات التجارية لشراء حاجة ما ٠٠ وبعد اختيار الحاجيات ، استطاعت الهام كمادتها ، مرّاولة عادتها الخطرة وسرقة حاجة ما - في زاوية من المعل كان هناك رجل تينو عليه الشراسة ، وجهه جامد ، عيناه محجوبتان عنالانظار بِنظارة شمسية عريضة وغامقة • • كان يرقب القتيات الاربع منذ دخولهـــن الحل ٠٠ حتى ليبنو للناظر وكانسه اليوليس السرى الكلف بمراقبة الزبائن وفضح من تسول له تفسه يعقافلة الباعة

الرجل يرقب الفتيات حتى يركبن السيارة ويختلين عن الإنظار -وتنظور الملاقات بين قامًا وصلاح ، وتتحول الى اكثر من مجرد مساقةعابرة كان عن الواضح أن صلاح قد نجح في مهمته ، وهو ليس لقط اذاب الجليد اللي كان يتقو في طوايا قليها معيل يمث الم خفاقا في علا القلب فادًا به يخلق ويرقص ويغنى • صاحبتهاصبحت فتاة اخرى ٠٠ تكرج مع مسالاح لا العبياعا لالحاحه •• بل لانها بدات . تَجِدُ لَلَهُ فِي هِلَنَا الْخُروجِ -- لَلَمْ فِي انْ تكون معه بصحبته تستمع اليه يحدثها

اوشك ان يعرض الزواج عليها -بصلاح يأتي الى محل الازياء ، ويطلب شراء فستلن لاخته القادمة منالاسكندرية لَيْقُدُمُهُ عَدِيةً لَهَا - وتحاولُ ثَانًا أَنْ ترفض طلبه ٠٠ وان تصر ان يحضر إخته معه ٠٠ ولكنه لا يترك لها المجال لذلك بحماسه وسيل كلمات الاعجاب الذي يقدقه على المحل ٠٠ ويقول كنانا وانزي • ودفع العربون ، ووعد ان يحضر بعد أسبوع لتسلم الفستان

أن عَمَايِس أَحْتِه تَشْيه عَمَايِسِها ٠ وانه يترك لها مهمة اختيار القماش ويمر أسبوع • ونكون ثاثا قداوشكت أن تنسى أمر الفني اللعوح ٠٠ حتى يدق جرس التلفون ٠٠ ومن سماعته اندفع سيل من كلماته الحماسيسسة المثابة يسأل عن الفستان ويقول انه سيحضر هع اخته لاستلامه . ولكنه يعضر وحده ٠٠ وهو يعمل

وأعادته الى حالته الطبيعية • • وانها بات تفيق درعا به - - واليوم الذي ستلفظه بعينا ٠٠ وتبدو ثلناس فتاة عادية ثها

من أنها أذا أستمرت في عبثها الخطر

مشاعر واحاسيس وقلب ينبض كسائر

الفتيات ليس ببعيد •

من قريب او بعيد بالانتاج السينماني-كان صلاح قد حدثه عن تانا ، وعرفيفي

وسرقة ما يحلو له سرقته ، ويظل هذا

عن أمانيه وعن مستقيله ٠٠

في المرة التالية التي دخلت شلة اللنيات المل التجاري كثراء العاجيات وقعت الكارقة • ثم تكن الهام وحدها التي سرقت هذه المرة ، بل فيفي ايضا ال الذين قوموا بعملية السرقة عن

لبتان لا يمنع ـ تت

واشارت المذكرة الاسرائيلة يث

ثلاث حوادث وقعت خلال الفترة ه

اكتشف فيها مسلعون من قبل دور

تابعة لجيش الدفاع الاسرائيل وللن

البحرى كان عدفهم انفيام باعمر

تخريبية واختطاف مواطنين اسراز

ويستدل من النشاطات الاخرق

قام بها المسلحون عدا الاسيوع ع

الاتفاق بين حكومة لبنان وبين

المنظمات واللي ينص على استني

السلحين عن القيام بنشاطاتهم

اسرائيل من داخل الاراضي الله

لا يعترم من قبل السلمين وان الله

التي تتخلما السلطات اللبنائية..

تسلل السلعين الى داخل الارايا

تماليد توقيف \_ تد

فقالت ان تاشيرة التنقل المبية

قيل وزارة الغارجية الاسرائيلية

لتسهل على تنقل المتهم وليس

وذكرت ان في جواز السفي

بأن الطران كبوشى ولد في لينان

مواطن حاضرة الفاتيكان الا اناللاء

لم تتوجه بأى طلب الى السار

الاسرائيلية للاعتراف بالطران

عنها بالإضافة الى انعدام اية غ

دبلوماسية بين اسرائيل وحاضي

الفاتيكان - ولذا رفضت الحكمة

أما بالنسية لطلب وكيل

المنطمي عزيز شحاده الافراج عن

بالكفائة فقالت القاضية بن بوراد

نظرا لخطورة الاعمال التي قام

التهم ومنها الاجتماع مع كياري

منظمة \_ فتح \_ ومنظمة \_ ايل\_

الاسود \_ ونقله اسلط ومر

تخريبية الى البلاد مستغلا بدلك

التنقل التي منعت له واستعبال

من المواد التفجرة التي جلبها مه

الخارج في اعمال تغريبية ومه:

الغواد من البلاد عشبية اعتقاله .\_

هنَّه الاعمال تعلُّ على خُطُورتها

الاستجابة لطلب الافراج عنه با

فيها خطورة او تكمن فيها خطور

وأضافت القاضية بن يوران: -

ضوء التهمة الموجهة للمتهم ..

الحفاظ عل سالعة الجمهور في

القضية المقروحة هو مفضل على

حرية الفرد القدسة بحد ذاتها

أما بالنسبة تطلب الطران -

وموكله من المحكمة المس الاولُ -

الى مكان اعتقال اخر فقررت ا.

بن يورات علم التلخل في

الوضوع معربة عن الملها بلق ال

التنفيذية \_ اي الشرطة \_ سترام

النقطة نظرا لكانة المتقل • ا

القراد بانه من الافضل تعين \_

وقد تعرت المحكمة يتمديد اد

بن نهاية الجلسة التي اسر

ساعة اليحت الغرصة لابناء رعية لر

من مصافحته وتتاول اطراف الا

معه وبعدها تقل الى مكان اعتقاله

يوم المحاكمة الذي لم يعين بعد ".

في اقتراح تقديم استثناف على

المحكمة الركزية من يوم ابسر

الْحكمة الْعليا في القدس •

وقال السيد عزيز شحادة بأنه ~

المطران كبوشي حتى اثتهاء الرأ

قريب للمحاكمة •

القضائية يحقه •

كما اعربت عن املها فينهاية ..

أمن الواطنين وأمن الدولة -

الدفاع في هذا الموضوع ء

عنحه أية حصانة

الاسرائيلية ليست ناجة

٩ اب الماضي و ٤ ايلول اله ١

جريلة بومية ستياسية

وليس بخرا أنسؤول يعقوب خزمه اصحارف الاستياز جمعية نشوات وشايم الفاس المقرر والادارة شارع هاريخ ٧ ردما القدى عقرن ۱۷۲۲۷۵ المؤملات: ص بب 25 تعديع مطابع دوكما من الجريدة غر مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرسائل والمقالات

مشاكل التضخيم يبحثها وزير المالية الامركسي في اوروبا

لا تعاد لاصنحابها

نشرت او لو تنشر

واشنظن ـ و ص ف ـ يصل وزير المالية الاميركي السيد وليام سايمون في نهاية الاسبوع الحالى الى اوروبا لإجراء محادثات حول مشاكل التضخم مع وزراء المائية ومحافظى البنـــوك الركزية في اربع من الدول الصناعية

ويعتقد بأن سايمون سيجتمع مسع وزراء مالية فرنسا واكانيا الغربيسة ويريطانيا واليابان ء وسيعقد الاجتماع

### المياشرة ببناء خسزان ليساه الشسرب في منطقة عين السلطان

اربحا ـ من محمد ناصریة ـ صرح السيد داود حسين صلاح نائب رئيس بلدية اريحا بان البلدية قررت الباشرة في ينا، خزان لمياه الشرب في منطقة عين وقال : ان التكاليف القدرة لبنا هذا الغزان تبلغ حوالي ربع مليون

ليرة ويتسع ل ٢٠٠ متر مكمب٠ وقد جاء قرار بناء الغزان كغطوة اولى من اجل الباشرة في تنفيد مشروع شبكة المياء الجديدة الذي قامت شركة ـ تاهل ـ الاسرائيلية بوضع المُعطَّعات

ومها يذكر ان تكاليف هذا المشروع تقدر بحوائي خمسة ملاين ليرة ويعتبر مشروع الياه من اكبر الشاريع الحيوية التي اقرها المجلس البلدي في اريحا-

والسراسات اللازمة لاقامته •

لندن - الوكالات - جدد الاتحاد السوفياتي امس دعوتهاؤتمر قمة لجميع الــــاول الاوروبية بمشاركة الولايات المتحدة وكندا قبل نهاية هـ ذاالعام لتبنى نظام جديد للامن

## خـــالافـات في

امس مصادر سياسية انخلافات في الرأى يين الحزب الجمهوري الشعبي الذي يتزعمه رئيس العكومة التركية بولاند اجويت وين حزب الاتقساد استقرار الحكومة التركية •

وقال رئيس الحكومة يوم امس الاول انه ياسف جدا لانه اضطر تلتوصل الى الاستئتاج بأن هناك خلافات لا يمكن تسويتها بين حزبه وبين شركائه في الاثتلاف ، خاصة فيها يتعلق بالاساليب

## يسزور ليبيسا

لشيونا \_ رويتر \_ اعلن في لشيونا امس ان السيد سواديژ وزير خارجية البرتفال وافق من حيث المبدأ على دعوة الحكومة الليبية للقيام بزيارة رسعية

وجاء في پيان رسمي ان الوزيـــر البرتغالى سيحدد موعد زيادته لليبيا قريبا وائه سيعمل خلال هلم الزيارة على ارساء قواعد التعاون بين البلدين وذكر ان السيد سواريز سيسزور

## منسح جوائز لطواقم

حیفا ۔ من شفیق منصور ۔ دعی وزير العمل السيد موشيه برعام ظهر امس الاحتفال الذي اقيم فيحيفا بمناسبة توزيم الشهادات التقديرية والجوائز المائية في مسابقة السلامة والوقاية التي نظمت بين طواقم سفنالاسطول انتجاري

في حين قدمت شركات اللاحة الجوائز

وفي كلمته اعرب وذير العمل عن امله في ان تسع اسرائيل قدها حتى تصبح دولة بحرية وتقف في مصاف الدول البحرية التي تمثلك اسطىولا يفتخر به وقال ان صفن اسرائيسمل تجوب هذه الإيام مختلف البسيحار والحيطات في العالم وترسو في موانىء

مختلف الدول

تتقدم والانباء، باجمل التهاني الى الزميل:

بمناسبة زواجه الميمون ٠٠ فبالرفاء والبنين

ادارة وموظفو وعمال مطبعة دوكما وم نض يتقدم ون باجمل التهاني ، واخلص الامنيات القلبية الى الزميل:

بمناسبة زواجه الميمون ٠٠ فبالرفاه والبنين ٠٠ والـف



هذه الصفات وغيرها لانجتم الأفي معوق الغسيل الأميركي ليشهوس ود

ومع ولائر فهو أمر خفعت من اعيمسح وق محاميد إ استراد روزيع: ألبناء جوزج الشقحية

الناصرة يكفرن ١٦٧٩٨ - ٥٦.٢٥ صيفا كلنون ١٦٧٩٥ - ٦٤٣٧٧٢

لعقدم وتموتمة لجميع لدول بلاوروبته استراك اميرط وكسدأ

ويصر الحلفاء القربيون على طلبهم

بانه لا مجال لعقد مؤتمر قمة الا ادًا

سمح الاتحاد السوفياتي بتثقلالاشخاص

والعقائد بين الكتلتين بصورة حرة .

ويعتقد الحلفاء الغربيون بأن الاتحاد

السوفياتي سيتنازل في نهاية الامر

أذا كان معنيا جدا بانعقاد المؤتمر •

وتشير جميع الدلائل على ان الكرملين

وتقول صعيفة \_ اژفستيا \_ ان اية

تطورات وحتى الخطيرة جدا هثل حرب

اكتوبر وازمة قبرص الحالية يجب

ان لا تبس الجهود من اجل عقد هذا

ومن الجدير بالذكر ان الرئيس

الامركى السابق نيكسون ايد مبدئيا

فكرة عقد مؤتمر القمة وذلك فسيسي

القابلة التي اجراها مع بريجنيف في

شهر حزيران الماضي في موسكو • الا

ان الحلقاء الاوروبين يبدون مولسف

الفتود من المشروع وقد اشترطوا عقد

الله لم متنازلات من جانب الكرملين

وخاصة توثيق الاتصالات الانسائية بين

الانتخارات في يريطانيا

خلال بضعة اسابيسع

يرايتون - الوكالات - قال دئيس

انتخابات عامة في بريطانيا خلال بضعة

وتحدث ويلسون في خطاب القاه في

المؤتمر السنوي للنقابات المهنية عسن

الشرق واوروبا الغربية

معنى فعلا بعقد عوّتمر كهذا

### رئيس حكومة كمبوديا وهذا اول نداء سوفياتى لعقد مؤتمر قمة باشتراك الولايات التحدة مثذ الخكومسة اللتوكيسة في بــــروت ان تسنم الرئيس فورد منصسب پروت ہے و ص احتمع امس

الرئاسة قبل شهر واحد • واذا ما اتقرة ـ يونايتدبرس ـ قالت عنا اتفق على عقد مؤتمر القمة فستتاح الفرصة لقابلة بين الرئيس الاميركي وبين زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي السيد ليونيد بريجتيف • ويذكر ان زعماء الكرملين معنيون بأن يؤيد مؤتمن القمة الذي يسراد

عقده سلسلة من البيانات حسول السلام والتعاون في اوروبا ، مع انهم م يستجيبوا حتى الان الطالب زعهاء الغرب بتنازلات من جانب الكتلسة الشيوعية مقابل موافقة الغرب عيلي عقد مؤتمر القمة •

## وزير خارجية البرتغال

تونس بعد زيارته لليبيا

## السفين التنطاريسة

وقد اشتركت في علم المسابقة طواقم ٢٧ سفيئة تامة لختلف شركات اللاحة الإسرائيلية وفاز بالداليات والشهادات التقديرية ٩ ملاحين بينما فسسازت بالكؤوس والجوائز المالية خمس سفن وقد قدم الكأس الاول وزير العمسل والكأس الثانى مؤسسة التأمين الوطثى

الاخرى الانتخابات القريبة والاسابيع القريبة الا الانتخابات • ولكن مصادر بوليسية قالت انه من المؤكد تقريبا ان ويلسون سيعلن ان موعد الانتخابات سيكون اما في ٣ اكتوبر القادم او ۱۰ منه ۰

واضاف السيد قدومي يقول ان الفلسطينيين معنيون بان يتم انعقاد هذا المؤتمر في اسرع وقت ممكن • وقال ان الفلسطينيين يرفضون بصورة مبدئية الالتزام بكل اتفاق توقعسه الحكومة الاردنية • واضاف انه ليس للاردن الحق في البت في قضية الاراضى الفلسطينية ، وإن هذا الحق محفوظ للشعب الفلسطيني فقط

وعن الاسباب التي حملت الدول العربية على اثارة القضية الفلسطينية في الدورة القادمة للجمعية العامة للأمم للتحدة ، قال السيد قدومي ان بهذه الطريقة ستبحث هذه القفية كقضية سياسية للتعرير وليس كقفيهة انسانية للاجثين

ني الناصرة

لزبيرمن التفاصيل يرحى مراجعة

تعرضها علىكم: شركة بيت الصياقة -

مكتب المهندس بشاره معمہ ۔ قرب العين ـ

## اسرائيل في كرة القدم السي إلى المباديات SEA ONICO

السيد فؤاد غصن وزير الاشفال العامة

ورئيس وزراء لبناڻ بالوكالة ، بالسيد

لينغ بورت ، رئيس وزراء كمبوديا

الذي وصل لل هنا امس الاول في

وايلغ رئيس الوزراء الكميودي ،

السيد غصن بالتغيرات التي طرأت على

مساسة بلاده الخارجية وقال ان كميوديا

تعترف بالحقوق الشروعة للشعسب

زيارة خاصة تستفرق يومين -



اسرائيسل - الفليبين

٦: صفر في كرة القدم

طهران ۔ الوکالات ۔ صعد منتخب

نصف النهائية في الباريات الاسيوية التي تجري في طهران بعد ان فاز على منتخب القليبين ب ٦ اصابات مقابل

وفي المباراة الثانية تعادل منتخيسا

وفاز منتخب الباكستان على منتخب

### الفلسطيني وتؤيد قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ كما اثها ستنقل سفارتها اليابان وماليزيا باصابة واحدة لكلمنهما من القدس الى تل ابيب وكان السيد بورت قد زار قبـــل أ البحرين بخمس اصابات مقابل لا شيء ذلك كلا من السعودية والاردن ٠

شفا عمرو \_ تم المسين انتخاب السيد خليل مشيعل سكرترا لمجلس عمال مدينة شفا عمرو حيث صوت الى جانب انتخابه ١١ عضوا من مجموع ١٢ عضوا حفروا

الى جانبه من بن الاعضاءالذين

حضروا الجلسة ٨ اعضاء حزب التجمع و ٣ اعضاء حسزب هلیکود ۰ واشترك في جلسة المجلس الذكورة كل من السيد يعقوب كوهين مديسر

النائرة العربية في الهستدروت والسيد يوسف خميس ناثب رئيس الدائرة العربية في الهستدروت والسيد اعارون هرئيل رئيس قسم التسمنظيم في الهستدروت •

اتصالات \_ تتامية اقترح على بعض رجالاته في الشفة قامته لاتخاذ مقررات علنية يحتج فيها امام الرؤساء العرب بشرعية تمثيله للفلسطينيين غير ان احدا من رؤساء الجالس البلدية ومن وجهاء الشفة لم يتجرأ على المادرة الى عقد ذاــــك الْوُتِمِ تَحُوفًا مَنَ الْفُسُلِ وَمَنْ رِدُودِ الفعل التي قد تنشا في الاوساط الشعبية الشبعة بعدم الثقة ينظهام الملك حسين فكان البديل لذلك عقد اتصالات جانبية تعت ستاد تبادل

الدعوات لطعام الفذاء • غير ان الصعوبة التي يواجهها رجالات حسين في الضغة الغربية هي في لمكانية توحيد موقف الشمال والجنسيسوب فالشمال وفي مقدمته مديئة نابلس غير مرتاح كما يبدو لان يحمل ذلـــك التفويض وليس بلدية عمين بل ترفض الزعامة النابلسية رفضا مطلقا ان تتحدث تلك الشخصية بالنيابة عنها ولا ترضى في دات الوقت ان يتخد شكل سفر تلك الشخصية على آنه وقد يضم عمثلين عن القطاعات المختلفة

تحت ای ستار کان. • ومن المتوقع اله اذا استمرت الزعامة التابلسية على موقفها ان تغشل الفكرة كليا مما سيحرج اللك حسين الذي كان البادر لطلب تأجيل عقد مؤتمر القمة العربي في ايلول الى ما بعد عيد القطر لاسباب منها محاولة الحصول على هذا التغويض من رجالات الضغة

## انتخاب خليل مشيعل سكرتبر المجلس عمال مدينة شفاعمرو

حلسة الجلس

ويذكر ان عدد اعضاء المجلسهو ١٥ عضوا • وقد صوت وقد طرح برنامج عمل خلال الجلسة

تشترك في تنفيله ـ شركة العاملين ـ يهدف الى تصنيع مدينة شفا عمرو وتشييد بيت للهستدرون وانشسساء ملعب مستقل لفريق هيوعيل • كها بحث المجلس السبل الكفيلة ينمج الثقفين العرب فيالحياة الاقتصادية

ومن الوَّمل ان تكون هذه الخُطوة فاتحة لخطوات اخرى مماثلة من اجل استقلال مجالس عمال في الوسط العربي لتتمكن القرية العربية وتشييب مبانللهستدوت وانشاء علاعب رياضية وغير ذلك من الخطوات التي تعود بالمنقعة الجمة على

الوسط العربي في البلاد • وقد قوبلت هذه الخطوة بالارتياح اثتام من قبل سكان مدينة شفاعمرو الدين يعلقون امالا كبيرة على الجلس

ومن الجدير بالإشارة ان سكرتع للجلس الجديد السيد مشيعل لسسه خدمات واسعة في الحقل العمالــــى والنشاط الهستدوتي ويؤمل ان يواصل بدل جهوده عن اجل خير مدينته

### وجاء في الكتاب ونعن لا نستطيع التدريس في هذا الجو الموبوء لانه لا رئيس وزداء تركيا عازم على زيارة اللدول الاسككندنافية

انقرة ــ رويتر ـ نفتوزارة الخارجية التركية امس ان يكون السيد بولنت اجويت رئيس الوزراء يفكر بالسنغاء زيارة رسمية للدول الاسكندنافيسة بسبب الازمة القيرصية

في الضفة الغربية •

وجاء في هذا الكتاب بأن الوضع

في مدرسة القبالة بنابلس وصل الى

ط سيء من التاحية الإدارية والفنية

في الله الإخيرة لتسلط بعض الشرفين

بطريقة هدامة وغير انسانية عسسلى

طائبات الدرمة والشؤون الداخليسة

فيها علما بأن هؤلاء الشرفين غسير

مؤهلين من ناحية فنية أو أدارية لهذا

وقال الناطق بلسان الوزارة ان السيد اجويت لا يؤال يعتزم زيارة الثرويج والدنمارك والسويد وفتلتدا اعتبارا من ١٦ ايلول الحالي •

ونفي نبا في احدى صحف ستوكهولم الدول بان توقيت الزيارة ليس مناسبا بسبب الوضع القبرصي •

اختتام تمارين ـ تتمة في الحفلة الختامية لهذه التهاريــــن العسكرية قال فيها ان لواء غولاني يستطيع اليوم القيام بجميع العهليات الحربية كوهدة مستقلة كما يستطيع تتفيذ مختلف الهام التي يكلف بها واضاف انه عن الفروري الاستفادة

من عبر حرب اكتوبر • واكد على أههية استيعاب الاسلحة العديثة في سلاح الشاة وقال ان لوا غولاني يستطيع العمل كوحدة من سلاح المشاة او كوحدة اليات من هذا السلاح •

احر التهاني واجهل التبريكات بمناسبة انتخابه سكرتيرا لمجلس عمال مدينة شفا عمروا راجين له النجاح في مهمته والتوفيق في تحقيق المزيد من الانجازات العمالية لابناء شفاعمرو

يعقوب كوهين ويوسف خميس الدائرة العربية في الهستدروت

### التهايسة للطسلاق وانفصام المشاركة ! | ستيقى لك وتبادلك الحب

في كراس تنويري صدر من قبل، بروفسور .. نشر وتوزيم كتب علمية معض و هناك حل القضية تشغل الكثيرين من الرجال الاصحاء والذين هم بالطبع غير سعدا، نتيجة علاقاتجنسية غير مرضية ومغيية للامسل ( الذين ينهبون بسرعة كبيرة ولايمنحون الللة لزوجاتهم ) وهذا الكراس يكشف عن هـ لمالشكلة ويرشد القارى، حول كيفية التغلب عليها واقامة علاقات جنسية، وضية ال قارى الكراس سيكتسب معلومات عنمة. • كل ذلك من اجل عملية حب طويلة قدر ما تريسة

ومرضية ، مرفقة بالصود الارشادية الثمن ٢٠ ليرة امرائيلية ، عنوانشراء الكراس أدى الموذع الوحيسة الدكتود ش غرونيمان ـ دمات اييبدقم ٨ ، او ادسل / ادسلي شيكا حوالة بريدية لصندوق بريد ١٧١٠٠ تل ابيب ، وستتلقى / تتلقين الكراس في منزلك • الرجاء ارفاق الاعلان -

ونشرات دينية اخرى

ترسل الى كل من يطلبهابدون اي شرط او مقابل ٠

اطلبوها حسب العنسوان التالي:

المركز العالمي للكتاب المقدس( صوت الشـــفاء) ص٠٠ وْرُسِلُهَا الْمُلْسِ وَنُرْسِلُهَا الْبِكَيْقِ الْحَالِ •

## تشكيل لجنة للتحقيق في اوضاع مدرسة القبالة بنابلس

نابلس ــ هن محمد عميره ـرفع أمس الاطباء سعيد بدران مدر مستشفى نابلس وسعيدشاهن مدير صحة نابلسس وجمال الغياط اخصائه التغدير وشاهر الغيماط أخماني أمراض القلب وعبدالرحمن الشنار نائب مديسر مستشفى الحكومة ورئيسس قسم الولادةوالإمراض النسائية وحسام أبو غزالة اخصائسى الاطفال والصيدلي منذر كمال مدرس علم الصيدلة ومدرسي الامراض الصدرية كتابا الي

ضابط الشؤون الصحية فسي يمكن للطالبات ان يستوعبن اى نوع الضفة الغربية وارسلت نسخ دن الدراسة وهن داخل هذا الجو منه الى وزير الصحة والحاكم الشوش وكل ذلك حصل دوناستشارة العسكرى العام وحاكم نابلس او حتى علم السئولين عن جهازالصحة العسكرى ورؤساء البلديات في في مدينة تابلس او حتى علم من لهم الضفة الغربية ومدير الصحة علاقة مباشرة في هذه الدرسة مثلاً العامةورئيس قسم المستشفيات

وطائب الاطباء باعادة النظر جلريا في هله الامور بأقصى سرعة لوضع الاعود في نصابها على أساس فصل مدرسة القبالة عن مدرسة التمريض نهائيا ووضع قابلة كانونية في مركز المسئولين عن مدرسة القيالة وإعادة

جهاز الدرسة الى ما كان عليه سايقا حيث ان علم العرسة تعتبرها جميعا انجازا هاما لمسلحة الواطنين فسسى

ويقول متدوينا في الفيقة الغربية ان مصدرا مسؤولا في قيادة الفيقة عقب على هذا الكتاب قائلا ان قائد الضفة الغربية ومستشاره وحاكم تابلسسس العسكري متفهمون تماما لايعاد هلم المشكلة • وعلى هذا الاساس فان البريغادير اديه شاليف القائد العام لمنطقة الضغة الغربية قد اصدد أعرا مستمجلا طلب فيه تشكيل لجنسية حبادية للتحقيق في اوضاع العرسسة المذكورة ورفع توصياتها اتى قائسيد الضفة الغربية مباشرة وستباشر هله اللجنة اعمالها يوم الاثنين القادم من أجل وضع الانور في نصابها • وقال هذا الصدر في تعقيبه لمتدوبنا أنتا لم ولن تسكت على الخطا ولم ترض به وان الخالف سيعاقب عيل

## دنلكتناش يحتمع ـ تتمة

مخالفته مهما کان .

من القبارصة اليونانين بالعودة السي المناطق التي يحتلها الجنود الاتراك واعلنت وزارة الخارجية البريطانية في لنعث المس ان بريطانيا طلبت من مبعوثيها الديلوماسيين في نيقوسيسا واثينا وانقرة والامم المتحدة ان يأتوا الى لندن يوم الثلاثاء القادم للتشاود

حول التطورات القبرصية • وسيعرض عؤلاء اليعوثوث الوضع القبرمي مع السيد جيمز كالاهان وزير الخارجية البريطانية •

وتقوم بريطانيا بالطرق الدبلوماسية بجس النبض في ليقوسيا واثيثا وانقرة بشأن احتمال استئناف معادثات السلام القبرصية التي انهارت في جنيف في ١٤ اب الماضي ٠

للبيع دار ممتازة مؤلفة من طابق واحد في حي الجنود الدائمين في الجيش النظامى الناصرة عليت تلفون ١٠٥٨٠

## إ إلى طلاب دالا الكعلامان والكعلمات العرب في يا!

تعلن ادارة المعهد بأن الدراسة ستستأنف فيه ابتداءا يوم الاحــد الموافــق ٨ــ٩ــ١٩٧٤ ، وذلك في بناية المه الجديدة في موشاب ( هدار عام ) قرب بيت ليد ٠

يصل الطلاب والطالبات الى المعهد يواسطة السفر المنفر الذى نظمته ادارة المعهد وفقا لترتيبات السنة الدراسب الماضية ، وسيكون عنوان المعهد الجديد كما يلى :

دار العلمين والعلمات العرب في المنطقة الوسطى - علا إعام \_ بريد نتانيا •

جمينع الأدوات والأوالئ لمنزلبة مرومة فيستميع الماكريات ني محلات

و تعداما لكاف المناكسات «علب افنسداح تشكيلات كبسرة مشستوردة ومحليكة ادوات *صسین :*حواسسار وكافة مواد دلوازم البسسنياء المحلية والمستوردة الناصرة -منظ كنامرة من ميا ما معزمایت تانون ۱۵-۵٤٦٤٩ مات للمواطنساين والتجساد